

【ご注文承ります】

《三國演義》插图萃編・第1輯 1-10

国家図書館 編／国家図書館出版社／2022 年 11 月／精装／ISBN 9787501374625 税込 275,000 円 (488833)

《水滸傳》插图萃編・第1輯 1-3

国家図書館 編／国家図書館出版社／2023 年 3 月／精装／ISBN 9787501374618 税込 74,250 円 (489073)

《西遊記》插图萃編・第1輯 1、2

国家図書館 編／国家図書館出版社／2023 年 3 月／精装／ISBN 9787501374632 税込 53,900 円 (489074)

《紅樓夢》插图萃編・第1輯 1-5

国家図書館 編／国家図書館出版社／2023 年 3 月／精装／ISBN 9787501374601 税込 101,200 円 (489075)

明代に誕生した章回小説は、版元が読者層である一般大衆に売り込むため、数多くの図版入り刻本が製作された。図版の内容は物語の場面もしくは登場人物を描いたもので、同ページ内上部に図版・下部に文字を配する「建陽本」と、見開きの一方に図版・もう一方に文字を配する「江南本」の2種類があったが、図版をより大きく精細に描ける「江南本」が、次第に優勢となっていった。これら章回小説に添えられた図版は、各作品に描かれたキャラクターのイメージ形成に大きな役割を果たし、また、人物や場面の描写方法には時代・地域ごとの特徴を有することから、作品の受容と変遷を分析するうえで、重要な意味を持つ。

「挿図萃編」シリーズでは、古典章回小説の「四大名著」各作品について、伝存する版本の図版部分を整理・影印収録する。第1輯では、中国国家図書館所蔵の明清時期刻本（一部、清末民国時期の石印本・鉛印本含む）より、『三國演義』24種、『水滸伝』24種、『西遊記』12種、『紅樓夢』19種を、それぞれ掲載する。



≫≫ 収録内容 ≪≪

《三國演義》插图萃編

- 1 新刊校正古本出像大字音釋三國志通俗演義十二卷存六卷
插图一百二十幅 (明)羅貫中 撰 明周曰校刻本
新鍳京本校正按鑿演義全像三國志通俗演義二十卷存二卷 (明)羅貫中 撰 明書林熊冲字種德堂刻本
- 2 新刻湯學士校正古本按鑿演義全像通俗三國志傳二十卷(卷一十一) (明)羅貫中 撰 (明)湯賓尹 校正 明湯賓尹校正刻本
- 3 新刻湯學士校正古本按鑿演義全像通俗三國志傳二十卷(卷一十一) (明)羅貫中 撰 (明)湯賓尹 校正 明湯賓尹校正刻本
- 4 二刻按鑿演義全像三國英雄志傳二十卷存三卷 (明)羅貫中 撰 明建陽魏氏刻本
新刻考訂按鑿通俗演義全像三國志傳二十卷(卷一十一) (明)羅貫中 撰 明天啓三年福建黃正甫刻本
- 5 新刻考訂按鑿通俗演義全像三國志傳二十卷(卷一十一) (明)羅貫中 撰 明天啓三年福建黃正甫刻本

- 6 李卓吾先生批評三國志真本一百二十四回 插图二百三十幅 (明)羅貫中 撰 (明)李贄 評 明末蘇州黎光樓槐堂刻本
三國志演義一百二十四回存六十回 插图一百一十二幅 (明)羅貫中 撰 明末刻本
英雄譜二十卷 插图三十九幅 (明)施耐庵 (明)羅貫中 撰 明刻本
李笠翁批閱三國志一百二十四回(一) 插图二百四十幅 (明)羅貫中 撰 (清)李漁 評 清初刻本
7 李笠翁批閱三國志一百二十四回(二) 插图二百四十幅 (明)羅貫中 撰 (清)李漁 評 清初刻本
李笠翁批閱三國志一百二十四回存六十回 插图一百二十幅 (明)羅貫中 撰 (清)李漁 評 清初彩色套印本
三國志演義二十四卷一百二十四回 插图八十四幅 (明)羅貫中 撰 清初遺香堂刻本
四大奇書第一種六十卷一百二十四回 插图四十幅 (明)羅貫中 撰 (清)毛宗崗 (清)金聖歎 評 清康熙十八年

- 南京醉耕堂刻本
繡像三國志演義六十卷一百二十四回 插图八十幅 (明)羅貫中 撰 (清)毛宗崗 評 清咸豐三年常熟顧氏小石山房刻本
- 8 三國畫像二卷 (清)潘錦 繪 清光緒七年桐陰館刻本
第一才子書十九卷首一卷 插图四十二幅 (明)羅貫中 撰 (清)毛宗崗 評 清光緒間掃葉山房刻本
第一才子書繡像三國志演義六十卷一百二十四回 插图九十六幅 (明)羅貫中 撰 (清)毛宗崗 評 清光緒三十年上海商務印書館鉛印本
四大奇書第一種五十一卷一百二十四回 插图四十幅 (明)羅貫中 撰 (清)毛宗崗 (清)金聖歎 評 清文成堂刻本
新刻按鑿演義京本三國英雄志傳六卷 插图二十四幅 (晉)陳壽 撰 (明)羅貫中 撰 清寶華樓刻本

裏面に続く▶▶▶

ご注文・お問合わせ

東方書店業務センター
東方書店関西支社

TEL: 03-3937-0300 FAX: 03-3937-0955 E-mail: tokyo@toho-shoten.co.jp
TEL: 06-6337-4760 FAX: 06-6337-4762 E-mail: kansai@toho-shoten.co.jp

- 9 繡像漢宋奇書六十卷一百十五回 插圖七十六幅 (明)羅貫中撰 (清)毛宗崗 (清)金聖歎評 清善美堂刻本
第一才子書六十卷一百二十回 插圖二百七十三幅 (明)羅貫中撰 (清)毛宗崗 (清)金聖歎評 (清)吳友如繪 清末翻刻清光緒九年野書屋刻本
精校繪圖三國志演義三十四卷一百二十回 插圖五十六幅 (明)羅貫中撰 (清)毛宗崗 (清)金聖歎評 民國八年鑄記書局鉛印本
- 10 考證三國志演義六十卷一百二十回 插圖三百四十八幅 (明)羅貫中撰 (清)毛宗崗 (清)金聖歎評 民國十七年上海百新公司鉛印本
至治新刊全相平話三國志三卷 插圖九十六幅 佚名撰 民國十八年上海涵芬樓影元至治間建安虞氏刻本
繡像全圖三國演義一百二十回 插圖三十幅 (明)羅貫中撰 (清)毛宗崗 (清)金聖歎評 民國間上海錦章圖書局石印本

《水滸傳》插圖萃編

- 1 新李卓吾先生批評忠義水滸傳一百回 插圖二百幅 (明)施耐庵 (明)羅貫中撰 (明)李贄評 明容與堂刻本
英雄譜二十卷 插圖十三幅 (明)施耐庵 (明)羅貫中撰 明刻本
忠義水滸全書 插圖一百十六幅 (明)施耐庵 (明)羅貫中撰 (明)李贄評 清初郁都堂刻本
水滸葉子 (明)陳洪綬繪 清初刻本
新刻出像京本忠義水滸傳一百十五回 插圖二十幅 (明)施耐庵 (明)羅貫中撰 清初德聚堂文星堂刻本
評論出像水滸傳七十五卷 插圖四十幅 (明)施耐庵 (明)羅貫中撰 (清)金聖歎評 (明)陳洪綬繪 清順治十四年醉耕堂刻本
忠義水滸傳一百回存四十四回 插圖九十八幅 (明)施耐庵 (明)羅貫中撰 (明)李贄評 清順治康熙間刻本
- 2 忠義水滸傳一百回 插圖九十六幅 (明)羅貫中撰 (明)李贄評 明萬曆十七年刻清康熙五年石渠閣重修本
忠義水滸傳一百回 插圖一百幅 (明)施耐庵 (明)羅貫中撰 (明)李贄評 清康熙芥子園刻本
第五才子書一百二十回 插圖二十幅 (明)施耐庵 (明)羅貫中撰 (清)金聖歎評 清乾隆間大道堂刻本
繪本水滸傳 插圖五十九幅 (日本)葛飾北齋繪 日本文政十二年日本京都群玉堂刻本
水滸全圖 插圖二十七幅 (明)杜堇繪 清光緒六年粵東臧修堂刻本
第五才子書水滸傳七十五卷 插圖二十四幅 (明)施耐庵 (明)羅貫中撰 (清)金聖歎評 日本明治十六年東京柏悅堂石印本
評注圖像水滸傳七十五卷 插圖一百六十八幅 (明)施耐庵 (明)羅貫中撰 (清)金聖歎評 清光緒十二年上海同文書局石印本

海同文書局石印本

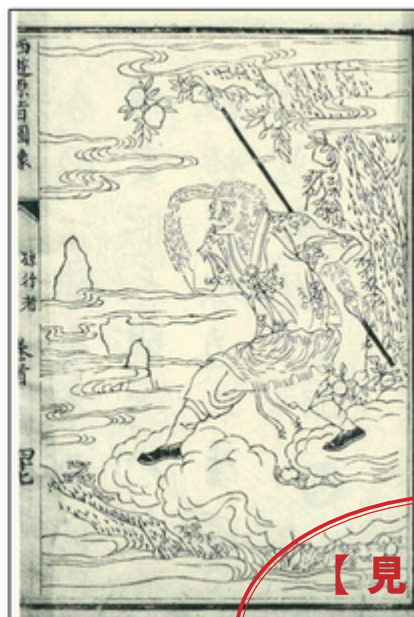
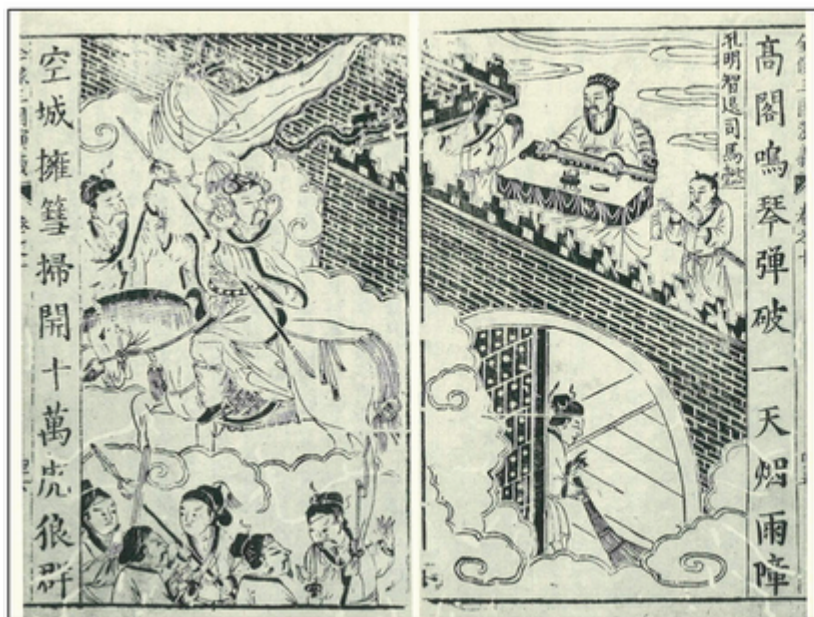
- 繪圖增像第五才子書水滸全傳七十回 插圖十三幅 (明)施耐庵 (明)羅貫中撰 (清)金聖歎評 清光緒十三年上海益文書局石印本
水滸畫譜二卷(一) (清)順道人繪 清光緒十四年石印本
水滸畫譜二卷(二) (清)順道人繪 清光緒十四年石印本
繪本水滸傳 插圖四十五幅 (日本)溪齋英泉繪 日本明治二十三年日本東京大倉書店刻本
繡像漢宋奇書六十卷一百十五回 插圖八十幅 (明)施耐庵 (明)羅貫中撰 (清)金聖歎批點 清善美堂刻本
第五才子書一百二十四回 插圖二十幅 (明)施耐庵 (明)羅貫中撰 (清)金聖歎評 清刻本
第五才子書水滸傳七十五卷 插圖四十幅 (明)施耐庵 (明)羅貫中撰 (清)金聖歎評 清刻本
評注圖像水滸傳三十五卷七十回 插圖三十七幅 (明)施耐庵 (明)羅貫中撰 (清)金聖歎評 民國間上海錦章書局石印本
評注圖像水滸傳三十五卷七十回 插圖二十二幅 (明)施耐庵 (明)羅貫中撰 (清)金聖歎評 民國間上海中新書局鉛印本
英雄譜圖贊 王古魯集 一九四九年上海華夏圖書公司影明崇禎刻本
繪圖增像第五才子書水滸全傳七十回存六十八回 插圖二十二幅 (明)施耐庵 (明)羅貫中撰 (清)金聖歎評 清末民國石印本

《西遊記》插圖萃編

- 1 西遊記一百回 插圖六十四幅 (明)吳承恩撰 明刻本
繡像古本西遊證道書一百回 插圖十六幅 (明)吳承恩撰 (清)黃太鴻 (清)汪象旭箋評 清初刻本
悟一子西遊真詮一百回 插圖二百二幅 (清)陳士斌詮解 清康熙間刻本
西遊真詮一百回 插圖二十幅 (清)陳士斌詮解 清康熙間刻本
西遊證道奇書一百回 插圖十七幅 (明)吳承恩撰 (清)黃太鴻 (清)汪象旭箋評 清乾隆間九如堂刻本
西遊原旨二十四卷一百回 插圖八幅 (清)劉一明解 清嘉慶二十四年刻本
通易西遊正旨分章注釋一百回 插圖四幅 (清)張含章注 清道光十九年眉山何廷棣刻本
西遊記評注一百回 插圖四幅 (清)含晶子評注 清光緒十八年刻本
- 2 新說西遊記一百回 插圖一百二十二幅 (明)吳承恩撰 (清)張書紳注 清光緒間邗江味潛齋石印本
繡像西遊記四卷 (明)楊致和編 清繡谷錦盛堂刻本
西遊真詮一百回 插圖二十幅 (清)陳士斌詮解 清同志堂刻本
西遊真詮一百回 插圖二十幅 (清)陳士斌詮解 清刻本

《紅樓夢》插圖萃編

- 1 紅樓夢一百二十回 插圖二十四幅 (清)曹雪芹 (清)高鶚撰 清乾隆五十六年萃文書屋活字本
紅樓夢一百二十回 插圖二十四幅 (清)曹雪芹 (清)高鶚撰 清東觀閣刻本
紅樓夢一百二十回 插圖十五幅 (清)曹雪芹 (清)高鶚撰 清三謙堂刻本
紅樓夢一百二十回 插圖一百三十幅 (清)曹雪芹 (清)高鶚撰 (清)王希廉評 清光緒二年京都聚珍堂活字本
紅樓夢圖咏四卷 插圖五十幅 (清)改琦繪 清光緒五年刻本
紅樓夢一百二十回 插圖二十幅 (清)曹雪芹 (清)高鶚撰 (清)張新之評 清光緒七年卧雲山館刻本
增刻紅樓夢圖咏(一) 插圖一百二十二幅 (清)王擢繪 (清)姜模題詩 清光緒八年上海點石齋影印本
2 增刻紅樓夢圖咏(二) 插圖一百二十二幅 (清)王擢繪 (清)姜模題詩 清光緒八年上海點石齋影印本
增評補圖石頭記一百二十回 插圖二百六十幅 (清)曹雪芹 (清)高鶚撰 (清)王希廉 (清)姚燮 (清)張新之評 清光緒間鉛印本
3 增評補像全圖金玉緣一百二十回 插圖三百四十二幅 (清)曹雪芹 (清)高鶚撰 清光緒十五年上海石印本
4 增評補圖石頭記一百二十回 插圖八十一幅 (清)曹雪芹 (清)高鶚撰 (清)王希廉 (清)姚燮 (清)張新之評 清光緒二十六年鉛印本
增評加批金玉緣圖說一百二十回 插圖一幅 (清)曹雪芹 (清)高鶚撰 (清)蝶夢仙史評訂 清光緒三十二年桐蔭軒石印本
增評補像全圖金玉緣一百二十回 插圖二百六十四幅 (清)曹雪芹 (清)高鶚撰 清光緒三十四年求不負齋石印本
紅樓夢一百二十回 插圖十六幅 (清)曹雪芹 (清)高鶚撰 清翻刻藤花樹本
增評補像全圖金玉緣一百二十回 插圖九十六幅 (清)曹雪芹 (清)高鶚撰 清末石印本
全圖增評金玉緣一百二十回 插圖二十幅 (清)曹雪芹 (清)高鶚撰 (清)蝶夢仙史評訂 民國三年上海石印本
5 石頭記新評 插圖一百七十六幅 翰園繪 覺生評 民國三年華國書局石印本
增評加批全圖紅樓夢一百二十回 插圖二十二幅 (清)曹雪芹 (清)高鶚撰 (清)王希廉 (清)姚燮 (清)張新之評 民國十四年石印本
金玉緣一百二十回 插圖二百六十九幅 (清)曹雪芹 (清)高鶚撰 (清)王希廉 (清)姚燮評 民國間鉛印本
紅樓夢遊戲大觀圖 插圖一幅 佚名編 清末民國刻朱印本



(左)『新刊校正古本
出像大字音釋三國
志傳通俗演義十二
卷存六卷』より
「孔明智退司馬懿」
(空城の計)の場面

(右)『西遊原旨二十四
卷一百回』より
「孫行者(孫悟空)」

【見本書有】

本商品の見本書がございます。

ご覧になりたい方は下記営業所まで

お気軽にお問い合わせください。

ご注文・お問合わせ

東方書店業務センター
東方書店関西支社

TEL: 03-3937-0300 FAX: 03-3937-0955 E-mail: tokyo@toho-shoten.co.jp
TEL: 06-6337-4760 FAX: 06-6337-4762 E-mail: kansai@toho-shoten.co.jp