東方』二八五号より

十力哲学の再評価 へ向けて

だに 世紀 状態が続いている。 価されるようになったが、 八〇年代に「新儒家」が注目され、 かなかった」(本書解説、二七九頁)。 前まではまさに「忘れられた哲学者」でし 切に指摘するように、 受けてきていない。む 必ずしもそれにふさわしい正統な評価を 熊 0 「忘れられた」(というか無視され 中国を代表する哲学者であ 力(一八八五—一九六八) しろ、 「つい二十年ほど 日本ではい 吾妻氏が適 は、 いるが 一九 再 た ま

新中国 うことが 中 それはひとつには恐らく、 7 国 その 0 運動からマルクス主義へという流 [研究者が、 、思想史的に見れば、 あ 体制への共感から研究に入って 価 るのでは 値観 から抜け出せないとい 多く共産革 ない だろうか。 新文化 Н 命 以 本 した 後 0 0 珼

> ないことで、 玉 現 うにみえる。 5 的 れ、 中国で無視されていた間に台湾で継承さ 受けてこなかった。とりわけ「新儒家 n 索引にも採録されていないというほど徹 反動として切り いは異なる方向 代中 事典 した無視ぶりである。 「家」の項目にその名前が見えるもの な民族主義の動向と結びつくところか が正統視され、 また、 警戒を持って受け止められ 国研究の水準を示す (一九九九年) に熊十 中国で その象徴的な例が、 わずかに吾妻氏執筆の 捨てられ、 へ向かう動向 それに反したり、 の再評価が 十分な評 『岩波現 -力の項 大中国 は、 7 Н 13 質目が 代中 本の 、るよ 主義 価を は

> > 本、

後者は語体文本と呼ばれる。

熊

がなされた (一九四四年)。

前者は文言文

直されるとともに、 後に著者自身の手で口

大幅に増

補

語体

語

を成しとげた吾妻氏の努力は特筆に価す ŋ ような中で、こつこつと地道 主著 『新唯識 論 全巻の 和訳 (な努

十分な評価

た最大の

理

述

0)

ような複雑な背景より を得られなかっ

ま

分かりやすいテキストではない

本書

がは 由

ず本書の難解さに求めるべきであるかも

その方式によっている。

しかし、

それにしても

『新唯識

論

から出発するのが適当である。

本訳

語体文本は注釈的に参照するところ

揮されているので、

文言文本をもとに

独創性はすでに文言文本に十二分に発

力

熊十力著 新 催識 訳



328頁

A5判 関西大学出版部「3885円]

書かれ、 体文) に

れたものであるが、

文語体

(文言文)

さゆ 何度も原文に挑戦 解さに近い えたり、まったく新 とした上で、 題ではなく、 である。 に考え抜き、古い術 `る。 えに、 その点では、 これは単純に ところ 正 自らの それらを自 直 が しながら挫折し、今回 じい 思索 語に新 あ Н 一学殖 本 がによっ \dot{o} 1家薬籠 ħ 術語を使 こう 一西田 じい ば 意味を与 だけ 哲学の難 て徹 中 用し た難 かも 自 版底的の問題 教・信

> b で Ď あ が -訳書を る。 がある。 お II 本訳 ろげに 頼 りとし 0 分かってきたとい 価値はきわめて大きな ながら、 どうにか全体

縮さ

ħ な

た簡潔な文章

は、

儒

教哲

ñ

妻氏

識

論

0)

深い

学殖とあいまって或る種の

t

ず

るもの ま原文の語彙を用 文訓読をまねて、 無視できない。 る漢文訓読があり、 中国の文言文を読む日本の工夫にい をできる限り生かそうと工夫してい している。 1本語 硬質の文体を日本語に移すことに成 本訳書は、 は次のように 原文の 0 Ó 文脈に置き換えるとい 例えば、 原文の 文章表現的 吾 凝縮され に訳され 基本的 13 妻氏の訳は、 語彙を最大限 最 その乱用は批判 初の 簡潔か な術 な面 て た簡 11 る 明 2つ格調 語 潔な文章 う利 生か 関 奈 は 11 して そ わ 信点は ば漢 の高 して 3 わ 章 0 功

限り簡

潔に切り詰めるとともに、

小字

ルの

に相当な工 題である。

一夫をしており、

本文を可能な

H

教哲学の深い学殖」という内 をとっている。もうひとつは、 自注を付して補うという独特の

容上

一の問

冒 L 13

頭

仏 スタイ

教

縮され つの側

た簡潔な文章」という文体上

この点は、

熊十

十力自身自覚的いう文体上の問

面がある。ひとつは、きわめ

八〇頁)

と指摘する通りである。

氏

の指摘のように、

その

難解さには

全な理解をはばんでい かしさ」を含んでおり、

る」(本書解説、 今なお人々の

うえら まこの論を造るの :求者たちに悟ってもらうため また知識 は自心を離れた外 n ただ反 るも 0 求実証 の及ぶ領域 あ ることを、 によっ 在の境 実体 13 ての あ 一五頁 (真 るので 発では みと 実

る 0

れでも、 文を読 者の自 摘され 者が を知ることができる でもある程 たのは とかいう言 けではない した工 ひとつ 味を注 うち、 夫がありながらも、 注が付されてい ている。「実証 の独自のニュ できるだけ 葉にはやは 度は原文 0 の見識 必ずしもす 記したも 「境界」とか であ 原文の 0 る。 にに アンスは h ŏ 引 後 ŋ, ユ Á で それでもこの 0 語彙を生 0 アンスや っかかる。 なり分かるわ しかし、 訳だけ 反求 11 括 ては、 訳 注 ま 内 実証 読 か 術 は 語 h

書に未 である 共同 きであ 訳 知識を 内 研究などを通し 注 容 書の る。 知 他方で や分かりやすい 面 の読者にとって、 に関していえば、 いように 永 もともと宋学を専 する著作 『大乗起 中 国 て仏典にも \ddot{o} 舌 信 、巻末の 口典と仏 論 訳者とし 何より 解説 門門 か B とする な 典 通 褝 n T じ Ó は、 0 語 そ 手 最 両 録 訳引 滴 方 おの 本

さて、

0

書

評 が

は

訳

関

するも

0

7

Ź

原

然著自体

十分知られていない

これが

新

惟識

みた そ 奘が弟子の慈恩基(窺基)の要求を容 きな問題がある。 る。 らない。 上 仏 として纏まったものはなかったのに、 に対する注 法 れを中心に訳 (ダル 鑑 観 それは 唯 点 イマパー 識論 一釈で、 心から が 以 出 ラ)の注釈を正統として 本 下 は なるも 書の 玄奘訳とされるが、 成 新 したというの もともと 世 雅識: 唯識論 親 位置 0 Ď 論 視点を変え いがなけ 唯 け を名乗る以 の教学であ 『成唯 識三十 である。 を考えて ń 識 ば れ 女

ように 義 培に請 中 わ 炳 から注 は 問 け、 **三麟らも大きな影響を受けてい** 心としており、 早く衰えたが、 学んでいる。 なっつ 破 楊文会の後 感ずるよう われて北京大学で唯識 .釈書を逆輸入して盛んになり、 心して、 たが 自ら まもなく唯 継者欧陽漸 清末に楊文会が 九二二 になり、 力も彼 0 体 年に熊 菜 学を講 の支那 は法相学を 0 n 識 構築に まで る。 0 教 淄 ずる とり の講 義に 内学 Ħ 章 本

成唯識論』

に基づく唯識学

(法相学

たのであ

でやり 序を有する劉定権の として徹底的 教思想的 て熊のほうも反論を展 特に欧陽漸 反論 その後も欧陽漸 第一五章参照 、取りが 部辯 い批批 破 与発展 /続い 派は、 破新唯識論」 な批判を加え、 判を浴びることになっ は 発表され た 唯 の弟子呂澂と熊 (江燦 展開した。 破新 識を曲 北 南 騰 唯識論_ る は それに対 天書 [解するも 市 有名であ 国近代仏 陽 仏 0 間 九

る 的な運動と我 熊は宇宙全体の変転して留まることの 説が個別意識 的にひっくり返しており、 0 る八識説や識 い運動こそ真実であるとして、 点では、 確かに熊十力は そこから識 新たな心 必ずしもそうも言えない れ で 法唯 は の哲学を展開 々 0 転変説を採用 論を展開 分析 仏 0) 教 識 心の合一するところ 護 から 説 か 法 を完全 5 する 0 離 阿 その 唯 ï 頼 ï n 0 してい 識 邪識説に達 な 7 その字 離 单 説 13 対 る。 を 心とな る n 徹 7 識 底 Book 💸 -

× 主 熊

また、 インド が自ら 法の解 川文庫、 部正明 と、そうは言えない。だからと言って、「新 ところさえあ 本に基づく文献学的 疑問を呈したのは、 間とは別のものとして発生すること」 ものであり、 識転変説自体が世親によって展開された あることが分かってきてい 出 如説を中心とした系統の仏教に近 摘するように、 それ 版 る 0 か (郭斉勇 に仏 の思索に基づ 釈は必ずしも 唯識学派の中でもきわめて特殊で ばかりでなく、 真如縁起説と見ることもできる。 一九九三、 山春平 九九七、 て、 教 そうでは それ以 の枠 ったと言える 『熊十力思想研究』、 ある瞬間の識 天台 『認識と超越 內 一三七頁) 第四章)。 で解しうる な研究を先取 ある面では今日 11 適 もともと 前には見られ ある 今日、 て護法の唯 切と言えない。 厳 が る。 であり、 が直 熊の思想は 〈唯識〉』、 護法の説は 本 そもそも 書 識 りす ない。 識 前 説に 0) 0 0 0 人民 護角服 う 説 梵 熊 瞬 流 7 真

٢

合

するのであ

る

くまで を 体 者から後者への媒介をなすものとして身 ら心が展開すると見るところに 方 転 系を構築してゆく作業と見るべきであろ 13 媒 向 家 が考えられているところであ その っ 想をもとに 家 介として、 戒 運動と見、 翕 際、 欧の衝 還 うレ 元するの | (収斂 とり ・ッテ 我 して新たな現代哲学の 撃を受け 前者から物 ゎ 々の لح け É ĵν 適 í 注目されるの 心は宇宙 闢 止め 切では 騙され なが 質 的 る。 あ 散 記な運 者か の 二 は、 畄 前 体 伝あ

力研

究

の第

人者郭

済勇氏

切に

\$

と合一するところに理想が見ら う発想は日本の ñ ※の場 考察されていない。 $\overline{\mathbb{H}}$ 意識的努力が一気に無意識 研 験論ときわめて近似しているが 個と全体の運 幾多郎 究 る 努 カカを重 0 修学が 0 場 0) よう 合、 一善善 視 動の合一という思 な個 重んじられ、 0 身 研 7 体 また、 究に 0 13 的 徹 るところが な要因は 底 西 における 化 あくまで n 田 して全体 るが 粗 では 注 + 個

0 13 0 経 两

> 学は改めて 言うことができる 青 本訳書. 苒 決して過去の 反 任 省 が 曖 価 0 0 読み直 ために た弱点であ 0 昧 基礎が よっ 化することになった。 7骨董 量すべ 7 b 今日 言 的 き魅力に満ちて ŋ 0 その く築かれたと な遺物では ような熊 熊十力 半力 0 哲 お 0

点