

知日

it is JAPAN



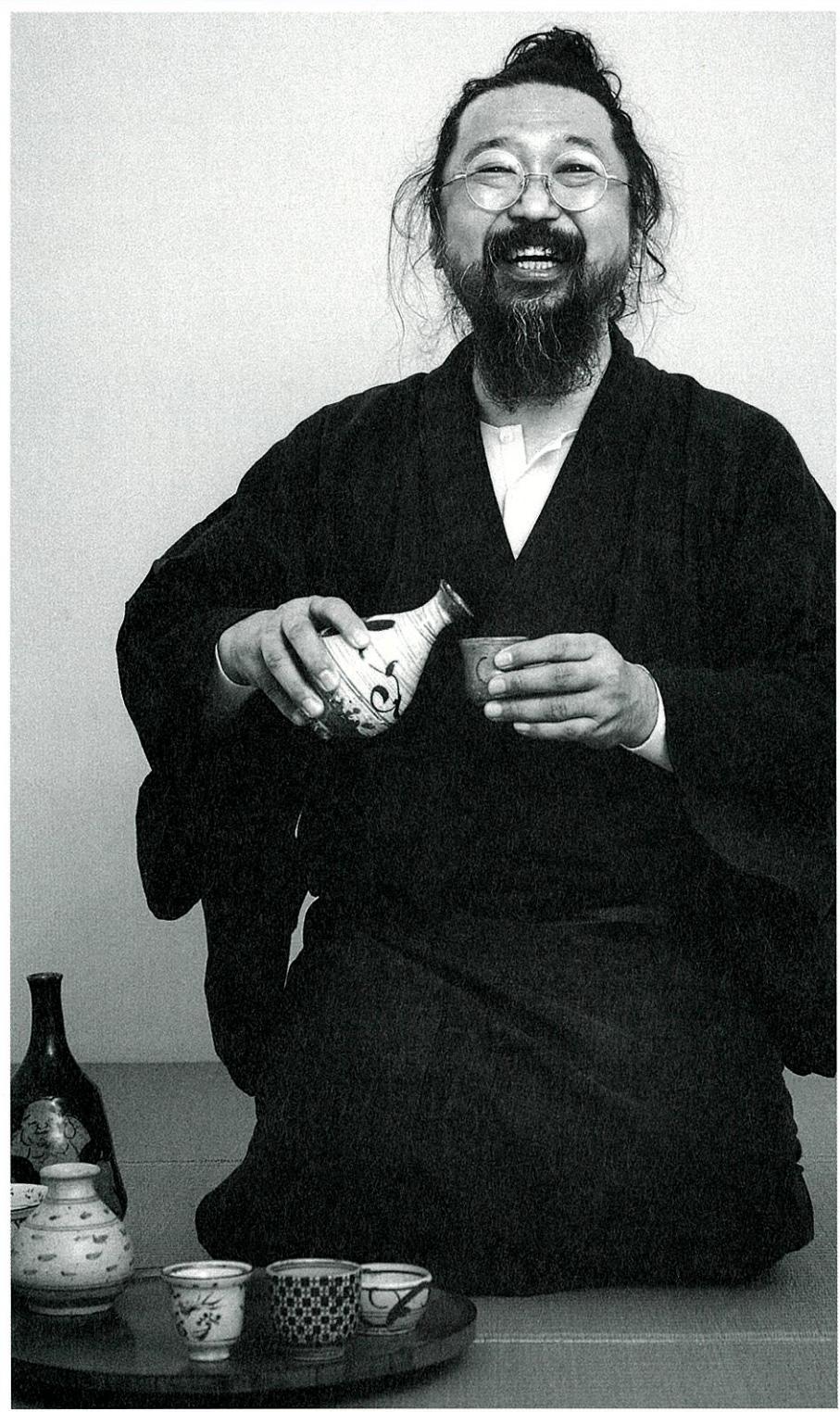
知日MOOK
△
茶乌龙 / 主编

38

日本酒之味

あじ
特集

日本酒味觉之旅指南书



村上隆 Takashi Murakami



中信出版集团 · CHINA CITIC PRESS

e.



f.

“想要推广清酒。”

有美术馆这样一个产业，而我现在并没有融入日本的美术馆产业里，因为我不太被喜欢。

现代美术无论个人如何努力，人的独创性还是要受到国家、历史传承、地域的影响。而日本的现代美术却完全忽视这些，仅仅是追求所谓的无限自由。我觉得这是因为二战后在日本的情操教育中，是以“华德福理论”作为基础，而在其过度地发展后，像这种无限制的自由变成了最重要的。但是，对于现代美术来说，历史、文脉传承等才是重要的，日本的美术界对这一方面并没有足够重视。

和美术界一样，清酒业也有一些税金、销售等方面“必须这样做”的规矩。只有打破常规、彻底改变，才能创造出新的东西，

但是惯例就是惯例。我们的世界也是如此，人们坚守着惯例。我也没能打破它，好像是完全被孤立，孤零零地努力着，他们NEXT 5的处境与我相同，因而产生了强烈的共鸣。我认为日本的酒业在二战后并没有得到认可。其中三得利威士忌“響”真正地得过奖，受到了中国人的热购，可大部分酒没有得到世界的关注。

原因之一，清酒不容易保存，不像红酒那样越陈价值越高，很难在世界范围内流通。

这次酒瓶的设计，并非为了提高清酒的价值，只是想，艺术界的人带上很有趣的红酒去做客，我为什么不可以设计同样有趣的清酒酒瓶呢？仅此而已。

在我跟NEXT 5等革命性的制作者接触后，让我感到非常有趣的是，大家努力地酿



g.

e. 大红灯笼和绳制的门帘十分醒目，不管哪一个都是日本“饮酒之地”的代名词。
f. 再现普通居酒屋的内部构造，最后成为“mu ra ka mi ta ka shi”，也就

是“村上隆”的片假名书写。

酒，是否可以赚钱没有特别关注。我对此感到非常意外，也许这就是日本二战后的心理状态的特征吧。我之前一直在问新政酿造的佐藤先生，“这个能不能赚钱？”

我总是想到是否盈利，或是事情会变成什么样。其实，这次的项目计算起来，成本很高，卖价却不太高，即使是大获成功也不算什么大事，利润并不高。

所以，我一直在想：利润如此之低，为什么还要酿酒呢？还是卖水吧。把原价1日元的东西以150日元的价格卖出去。

这次，我参与了NEXT 5 2016年的项目，但是我真正感兴趣的是，今后每年我都会参与制作，开拓包括海外的流通、销售等市场，让清酒能够得到进一步的推广。

——村上隆参与的清酒今后是否每年都会更新？听起来让人觉得很是期待啊。



e-1.

出羽櫻酒造 Dewazakura shuzou

两次获得 IWC 清酒部门冠军酒的酒藏



e-3.

2008 年荣获 IWC 冠军酒的是出羽樱酒造生产的“出羽樱 一路”。出羽樱酒造所在的天童市是日本象棋棋子第一生产地，还因美味的洋梨而有名，如今天童市作为美酒“出羽樱”的产地知名度也得到不断提升。上世纪 80 年代它就开始面向消费者出售吟酿酒。在 2008 年 IWC 获得冠军酒称号后，出羽樱成为世界知名英国王室 红酒商“Berry Bros.&Rudd”首次为英国王室提供的清酒的酒藏。之后出羽樱几乎每年都在 IWC 获奖。2016 年 5 月，IWC 为纪念清酒部门设立 10 周年，在兵库县举办的 IWC2016 清酒部门评审会上，出羽樱酒造作为 10 年间获奖次数最多的酒藏受到了表彰。此外，于 2016 年 7 月 7 日在伦敦举办的 IWC 清酒部门决



e-2.

赛，它的“出羽樱 出羽之里”还荣获了冠军酒称号。正如董事长仲野益美所说，酒藏的宗旨是“重视家乡，一家之主要参与酿酒，不造以稀有体现价值的虚幻之酒”，他一直以来坚持如此。在出羽樱酒造的旁边还有一座出羽樱美术馆，在这里可以观赏到各式各样的陶瓷器。JR 天童站下车，步行 15 分钟。

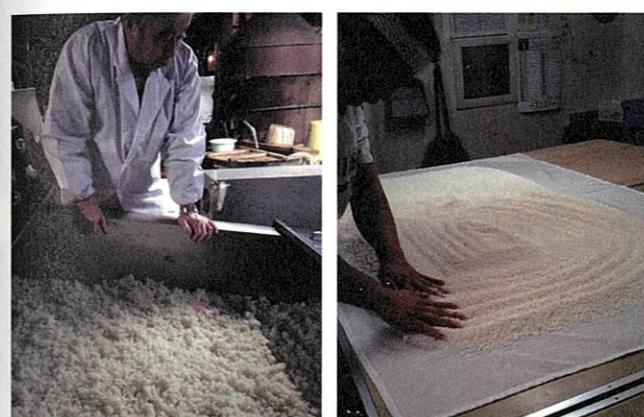


Data
创立时间 1892 年
员工人数 50 名
年出货量 未公开
〒 山形县天童市一日町 1-4-6
☎ 023-653-5121
可参观（参观免费 / 工作日 9 点 ~ 15 点 / 需要预约）
www.dewazakura.co.jp

e-1. 被丰富的自然环境所包围的酒藏。现任董事长是第四代，是相对比较年轻的藏元。第三代管理者为了磨练美感开始收集陶瓷器，还创立了出羽樱美术馆。
e-2. 雪国的酒藏。
e-3. 出羽樱 纯米大吟酿 一路 720ml



f-1.



f-2.



f-3.



f1~f3. 将米洗后蒸制使其发酵所酿成的清酒。其众多工序并没有依赖机械而是手工操作。在寒冬中的劳作成了与寒冷的斗争。

f4. 福小町 大吟酿 720ml

木村酒造 Kimura shuzou

摆脱停业危机酿造出冠军酒



Data
创立时间 1615 年
员工人数 17 名
年出货量 900 石 (1.8L 容量 9 万瓶)
〒 秋田县汤泽市田町 2-1-11
☎ 0183-73-3155
可参观（参观免费 / 工作日 9 点 ~ 16 点 / 需要预约）
www.fukukomachi.com

特集 日本酒之味

(清酒课堂)
LESSON1

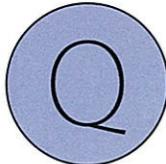
杜氏

杜氏

原口純子 / text

张田、张艺 / translate

森井久寿生 / illustrate



杜氏(TOUJI)是什么?

“杜氏”是酒藏中率领酿酒集团的最高责任者，诞生于17世纪中叶。当时奉江户幕府下发达的命令，酿酒要避开容易腐败变质的夏天，仅在冬天酿酒。同时在农闲期，从村子前往各个地区的酒藏，产生了负责酿酒的专业外出工作集团。其领导者就是杜氏。杜氏从一个村中率领几人或者十几人前往酒藏，在酒藏度过100天有余。在科学技术并不发达的时代，酿酒全靠杜氏的经验和直觉。若成功，杜氏便能收获搭宅建户的财产，然而如果中途失败让酒腐坏变质的话，酒藏就会残留恶性细菌，多数情况下会因为再也无法酿酒而宣

告破产。是伴有重大责任、赌上性命的工作。杜氏在农村结束收稻的11月，率领集团进入酒藏，这就是“进藏”。然后在接下来的100余天里持续高度紧张的工作。酿酒需要以眼睛看不见的菌为原料使其发酵变化。机械化发展之前，杜氏酿酒时必须目不转睛地盯着看，时常也会有连续数日根本无法睡觉的情况。

观察活着、不断变化的素材，判断采取怎样的手段，根据杜氏的方法产出的每一种不同的酒，就由集团来继承。

留存至今的该集团的所属组织“杜氏组合”。

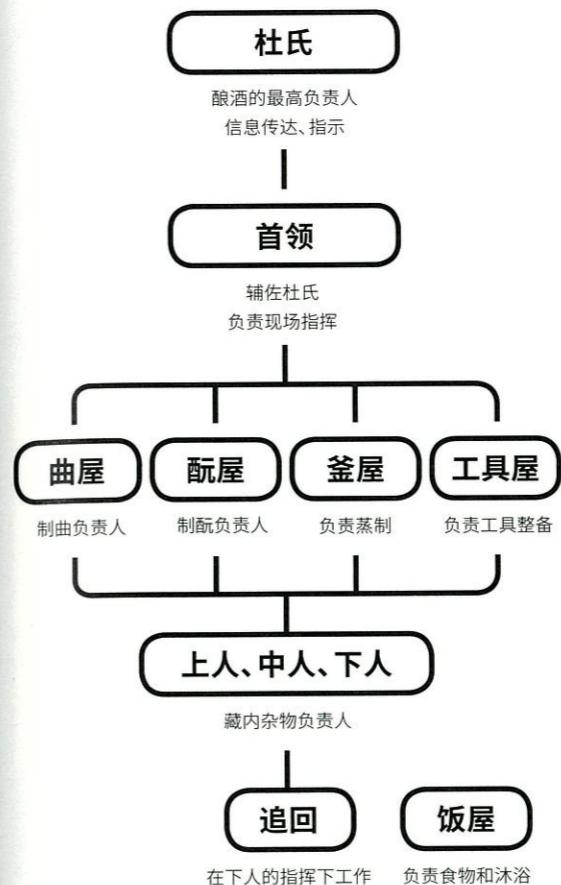
日本全国主要杜氏集团

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| ① 青森县／津轻杜氏 | ⑪ 山口县／大津杜氏、熊毛杜氏 |
| ② 秋田县／山内杜氏 | ⑫ 爱媛县／越智杜氏、伊方杜氏 |
| ③ 新潟县／越后杜氏 | ⑬ 高知县／土佐杜氏 |
| ④ 石川县／能登杜氏 | ⑭ 兵库县／丹波杜氏、南但杜氏、但马杜氏、城崎杜氏 |
| ⑤ 福井县／越前糠杜氏、大野杜氏 | ⑮ 京都府／丹后杜氏 |
| ⑥ 冈山县／备中杜氏 | ⑯ 长野县／小谷杜氏、诹访杜氏 |
| ⑦ 广岛县／广岛杜氏 | ⑰ 福岛县／会津杜氏 |
| ⑧ 岛根县／石见杜氏、出云杜氏 | ⑱ 岩手县／南部杜氏 |
| ⑨ 福冈县／柳川杜氏、久留米杜氏 | |
| ⑩ 长崎县／肥前杜氏、生月杜氏、
小值贺杜氏 | |

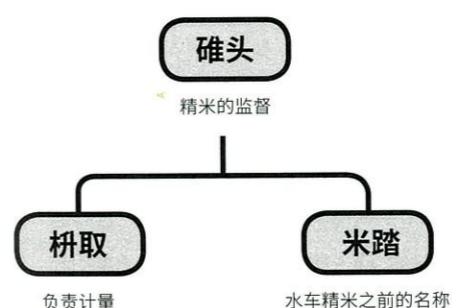


来源：《从零开始日本酒入门》

传统的杜氏集团成员构成



精米相关



来源：《日本酒的科学》



在优秀的领导者
『杜氏』的指挥下，
集团共同
致力于酿酒。

当下东京饮酒之三个主题

立石的商店街：边走边喝

在东京，喝清酒的热潮渐渐到来。不仅是过去的居酒屋、站式酒馆，由一些热爱葡萄酒、手作啤酒的年轻人开的清酒店铺也越来越多。新旧交替的场所，让喝酒也变得愈发有趣起来。

这其中，东京葛饰区的下町，“京城立石”是“昭和派喝酒”的圣地。小小的街道里，是一家挨着一家的烤猪杂、烤鸡肉串、关东煮、中华料理、寿司等小店。在这家喝完，就去下家。（日语中有种说法叫“梯子酒”，意思就是不断变换着场所喝。）喝得微醺的大叔们在街头漫步。当然，这两年，在一些低消费的店铺，也可以看到不少年轻人的身影。与其说人们享受着喝清酒，不如说混入大叔们中间一起喝，更是一种乐趣。我们去喝酒，不是一家店铺坐到底，而是这儿那儿都逛逛，一边观赏，一边走进自己喜欢的小店看看。所以在这条街品尝美味，最地道的方式就是“喝一点儿，吃一点儿”。

在日本，像这样的街道里，小巷中酒场密集的地方很多。比如浅草的小弄、北千住、大井町、赤羽、武藏小山、松

荫神社、阿佐谷等。“只在一家店喝”的饮酒方式虽也不错，但在这还是更推荐“走遍大街”的喝法，既可以尝到琳琅满目的小吃，又能品尝各色美酒。

女子酒场

日本人对清酒的偏好一直在变。过去，像新潟县的代表酒“淡丽辛口”那样，清爽又没有杂味的绝对是主流，而现在口味较浓的清酒好像受到了人们更多的偏爱。不过这也许也跟酒藏主人们的更新换代有关。

一步一步酿酒、花几年时间让其熟成，酿出来的酒风味十足，味道像汤汁，这样的酒能与日餐配合得相得益彰，而最近能完美搭配中华料理和西餐的酒也越来越多，所涉酒的范围也很广。

清酒的饮用温度范围比葡萄酒的大，清酒饮用温度可以从5℃到55℃，专业调酒师有时甚至可以把温度控制在1℃之间。调酒师中出现了不少女性，这也是现在东京的特有现象。同时，越来越多喜欢清酒的店主们会在仔细拜访完酒藏后，收集一些限量生产的珍藏

版清酒，供于店铺。这让不少来自全国各地的客人为此慕名而来。

角打ち (kakuuchi)

在卖酒店的角落喝酒被叫作“角打ち”(Kakuuchi)。关于这个词的来源，众说纷纭。最近因为清酒的流行风潮，就算是“角打ち”也会挤满客人，从外面看来，跟单纯的站式居酒屋也没什么差别。但在卖酒店喝酒，价格会便宜一些，所以店铺前总是人潮涌动，人气不减。

店里的小菜呢，也都是些简单的家常菜，海鲜干货或者糕点等，主要都是现成商品，不过最近很多店铺也慢慢开始制作一些料理。而喝酒一般还是站着喝。在这里，推荐一家叫“折原商店”的店铺。这家店铺的冷藏柜里有很多珍藏的清酒，你可以选择自己喜欢的酒瓶（小杯还是中杯都会有所标记），拿着它去柜台，付完钱后就可以让店员帮忙把酒倒入玻璃杯。即使是价格较贵的酒，你也可以少量试喝，这就意味着你可以挑战很多不同的酒。

东京介绍人
渡辺纪子

从一个地地道道的吃货，晋升到美食作家和编辑。多次参与日本杂志《BRUTUS》等有关食物的特集制作。去世界各地找寻美食，每年都有几次海外采访。



此酒之美

逛立石

c-1. 这家店因为大排长队而有名。

c-2. 肺片（盐，シロ〈盐〉）200日元，葡萄烧酒（ブドウ割）200日元。

c-3. 猪肝（醤油，レバー〈タレ〉）200日元。



c-1.



c-2.



c-3.

宇ち多
Uchida

开店营业前就会有长长的队伍排队等候，进入店内也总是水泄不通。这家店的点餐方法对于日本人来说也有难度，但是不用担心，店内都会放置点餐指南。菜单上虽只写了“烤内脏”，但是你也可以点明比如心、肝等部位，全熟还是几分熟，味道要盐、酱、味噌还是原味都可以自己选择，比如，“嫩烧酱汁猪肝”，你只

需在点餐的时候告诉店员。如果再不明白，也可以问问旁边的人。

另外，这家店除了提供清酒外，最有人气的还是烧酒“梅割酒”（梅割り）。

总之，这里经营的品种很多，只来一次不会很清楚，多来几次才能体会到这家店的妙趣。

Data

〒 东京都葛饰区立石・京成立石站前仲见世内

○ 周一到周五 14:00 ~
周六 12:00 ~

周日休业
打烊时间依当日情况而定

△ 如果醉汉进入店内，可能不会被允许再喝
■ 京成立石站下车，步行 1 分钟

特集 日本酒之味

日本人均酒类消费量

TOP 5

2014年

NO.1

东京都 110.9L

NO.2

高知县 96.0L

NO.3

青森县 93.8L

NO.4

秋田县 92.4L

NO.5

宫城县、新潟县 91.8L

来源：国税厅报告《酒的指南》
(酒のしおり)



推荐的地酒
纯米吟酿 满天星
(诹访酒造・鸟取县智头町)



推荐料理
奶油煮

鸟取县



推荐人
今井出版 石原美和
出版《岛根酒乐探访》(しまね酒樂探訪)、
《鸟取酒乐探访》(しまね酒樂探訪)

把好水好米的味道完全给引导出来的纯米吟酿，加热喝的话美味会更加倍。满天星起名源于本地山上盛开的像星星一下闪烁的杜鹃花。与芝士、奶油等更是绝佳搭配，另外，与培根蛋面、奶油煮等西餐搭配也很合口。



推荐的地酒
出羽樱 纯米大吟酿
一路



推荐料理
盐渍鱿鱼

山形县



推荐人
大山めぐみ (megumi)
《月刊山形 ZERO ★ 23》

山形县天童市的酒藏出羽樱的醇厚的米的味道在一杯酒中扩散。配合生鱼片或者生牛肉片等前菜，推荐作为清爽冰凉的食前酒饮用，可以牵引出肉的纤细味道。另外，使用山形县的冲合、庄内浜迎接季节的萤火虫(ホタルイカ)的盐渍鱿鱼与美酒也非常相配。

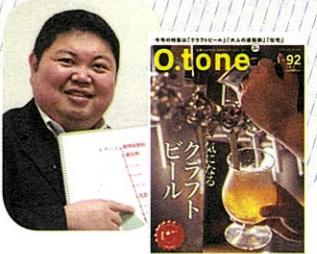


推荐的地酒
北之锦 秘藏纯米酒
小林酒造



推荐料理
猪肉角煮

北海道



推荐人
和田哲
株式会社 Aruta (あるた) 出版《O.tone》
编辑部

3年以上熟成的超浓厚辛口古酒，散发着熟成酒的强烈力量与芳醇，冷却后会有刺激的酸味，温热后饮用，温和的甜味在口中散开。肉质浓醇的角煮可以留住熟成酒的芳醇。根据个人喜好，也可以和甜点、中华料理相配。

长崎县



推荐的地酒
杵之川酒造“樽酒”
(长崎县谏早市唯一酒藏)



推荐人
糸屋悦子
季刊《乐》(樂)
发行人



只有樽酒才有的丰厚香味和清爽味道的杵之川“樽酒”，和它相配的是卯之花鮓。将炒豆腐用醋调味，卷上醋渍银带鮓，外观也非常美丽的卯之花鮓是初夏限定的美味菜谱。



推荐料理
卯之花鮓



推荐的地酒
元坂酒造(三重县多气郡大台町)的酒屋
八兵卫 山废纯米酒
伊势锦

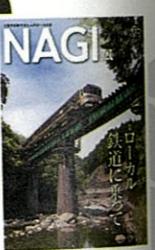


推荐料理
伊势烤虾
伊势鲜牡蛎

三重县



推荐人
坂美幸
月免舍 季刊《NAGI》
主编



坐拥伊势神宫的三重县，也是蛤蜊、伊势虾、鲍鱼、河豚等豪华海鲜的宝库，随着时节变化而各有不同，从秋天到冬天，鸟羽、志摩的海岸边能够连续捕获上等的牡蛎。与新鲜牡蛎生食或烧烤相得益彰的是用梦幻的酒米“伊势锦”酿造的酒屋八兵卫的山废纯米酒，米的口感丰富，用海鲜的盐味和一和会更加美味。

神奈川县



推荐的地酒
坂之下
吟酿纯米酒



推荐人
山本太平
月刊《镰仓春秋》(かまくら春秋)

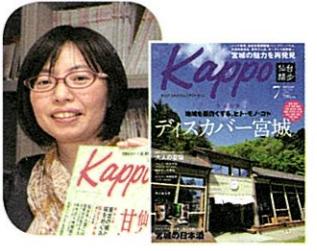


推荐料理
湘南小沙丁鱼

宫城县



推荐的地酒
新泽酒店
伯乐星纯米吟酿



推荐人
梅津文代
《Kappa》副主编

推荐料理
石卷产“金华熏制青花鱼”

“伯乐星”是一种可以将食材的风味进行最大程度地发挥，作为酒自身是配角，温柔地陪伴着食物的“终极的食中酒”。推荐冷却到7℃左右，在葡萄酒的薄酒杯里喝。配合肉质肥厚的石卷产“金华熏制青花鱼”半解冻后切片，伯乐星能让浓厚的肉质更加凸显。

2

东京农业大学
“食与农”
博物馆 /
picture
courtesy
&
text
王媛媛 /
translate



a.



b.

拥有超过 200 件酒器收藏的 “食与农”博物馆

日本唯一的私立农业大学东京农业大学于 1891 年创立，并于 1950 年开设酿造科，众多酒藏子弟在此学习。2004 年，作为展示大学教育和研究成果的场所，开设了与大学相邻的“食与农”博物馆。“食与农”博物馆常设展示酿造科创立者住江金之博士收藏的超过 200 件与酒相关的器具，是能让人清楚地了解日本人与酒的关系，使饮用清酒变得更加有趣的博物馆。

Data

“食与农”博物馆

地址 东京都世田谷区上用贺 2-4-28

电话 03-5477-4033

入场免费

休息日 周一、每月最后一个周二、大学规定的日期

开馆时间 4 ~ 11 月 10:00 ~ 17:00

12 ~ 次年 3 月 10:00 ~ 16:30

<http://www.nodai.ac.jp/syokutonou>

d.



e.

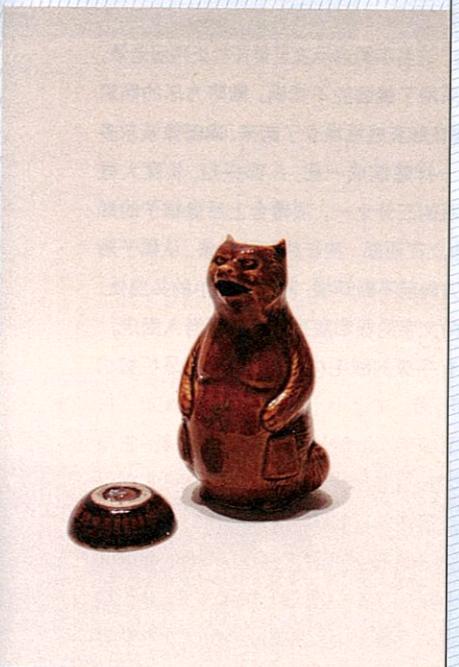
c.



a. 以日本传统面具“okame”(おかめ)和“hyottoko”(ひよっこ)为模型的猪口(chyoko, 清酒专用的陶制酒杯)。

b. 莺德利。酒器，倒酒时会发出莺鸣一般的响声。

c. 可杯(bekuhai)，高知县及其附近地域酒席游戏的道具。绘有滚动骰子的图案“okame”“hyottoko”和“天狗”(tengu)，坐在骰子微小凸起所指方向的人必须用相应图案的猪口喝酒。



f.



g.

d. 博物馆内一面墙壁装饰着东京农大毕业生们所在酒藏生产的清酒。

e. 博物馆积极举办以“食与农”为主题的演讲会和体验学习。

f. 猪子德利。

g. 放上猪口的貉子德利看起来就像貉子戴着草帽。

特集 日本酒之味

(清酒课堂)
LESSON5

清酒を温めて楽しむには？

温酒的乐趣

原口纯子 / text

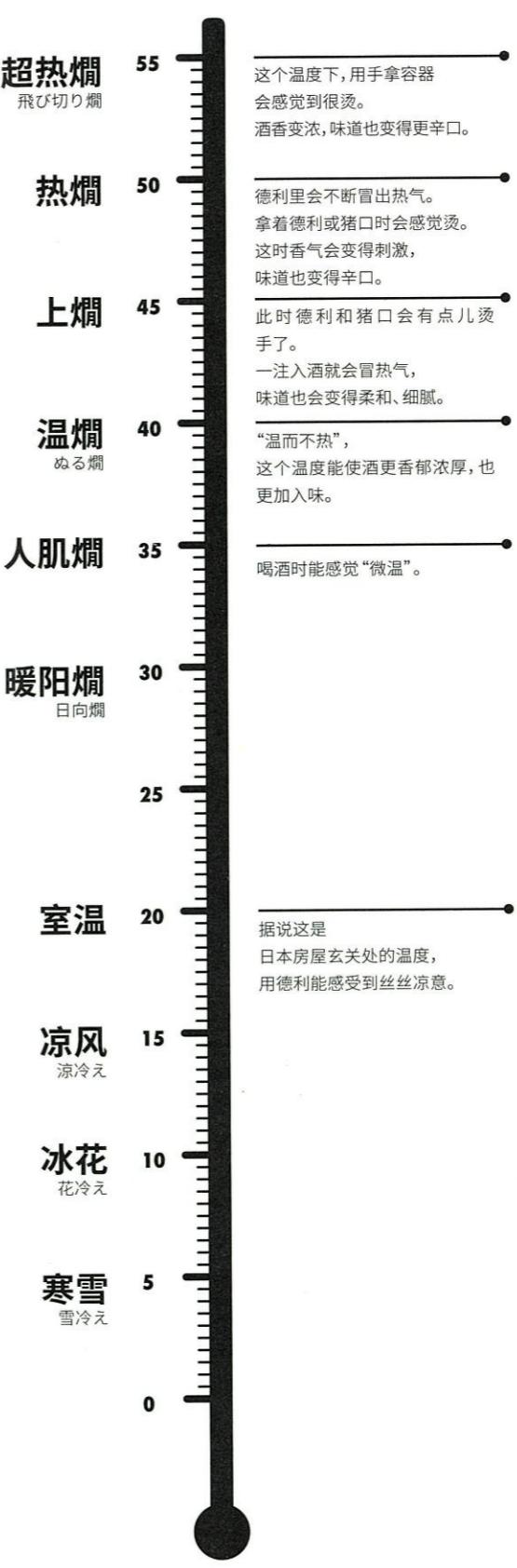
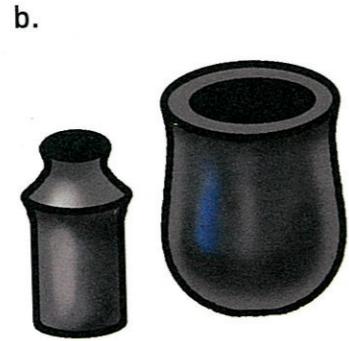
森井久寿生 / illustrate

曹畅 / translate

最近，在海外越来越流行将吟酿酒等清酒冷却后再享用，而实际上，大部分的清酒都是加热后味道更好，口感也更温和。“适当加热清酒”的这道工序被称作“燗”(kan)，而加热过的清酒被称为“燗酒”(kanzake)。据说，在加热时，有五摄氏度的不同都会使味道变得不一样。每个温度都会细分到不同的酒名。我们可以此感受到日本人在清酒里注入的能量。另外，给酒加热的道具也有很多，讲究起来也是无边无界的。

“燗”需要花一定的工夫。日本人进到居酒屋后，会先点啤酒。一是因为它能起到润喉作用，再者它很快能被端上来。所以我们经常能看到，人们先是爽快地用啤酒干杯，然后再开始享用燗酒。而燗酒作为“餐中酒”，与料理的相合度也很高。

a. ちろり (chirori)
盛装清酒、放入热水中进行“燗”的道具。
具有高导热性能的锡制温酒器最佳。
b. 湯かんセット (yukan setto)
将该装置置于桌面，往里注入热水就能进行“燗”的道具。
中国的绍兴酒用的也是这样的装置。



最简单的温酒方法

锅内注冷水至
德利全高的70%处。水加热到沸腾后
停止加热。将盛有清酒的德利放入
热水中，直至酒加热到
你喜欢的温度后拿出。

酒にまつわる

日本語

与酒相关的日语

原口纯子 / text

森井久寿生 / illustrate

赵子明 / translate

饮酒是日本人

生活中最常见的

行为之一。

喜欢酒的人、

酒量好的人、

酩酊大醉的人……

各式各样的人

都有。

所以在现代

日语中

也充满了

与酒相关的

词语。



猜谜

1

在空白处填入
正确的句子。

辛党

karatou

不能喝酒的
人被称为

甘党

amatou

酒飲み

sakenomi

左党

Satou

不能喝酒的
人被称为

右党

utou

酒好き

sakezuki

上戸

Jogo

不能喝酒的
人被称为

下戸

geko

飲み助

nomisuke

喜欢酒的人

酒量好的人

のんべえ

nonbe

大酒飲み

oozakenomi

酒豪

shugo

底なし

sokonashi

ざる

zaru

うわばみ

uwabami



飲む

nomu

おおトラ

ootora

特指酒后胡闹的人。
トラ是老虎的意思。

一杯やる

yippaiyaru

一杯傾ける

ikkon
katamukeru

猜谜

2

在空白处填入
正确的句子。

正确答案 Answer 1 喝吧！(飲もう！) Answer 2 醉鬼！(酔っ払い！)

特集 日本酒之味

LOVE 酒粕

清酒から生まれる健康食品「酒粕」を使って 試してみたい8レシピ。

爱上！酒糟

由清酒诞生的健康美食 加入酒糟后的八大美味食谱

山肋 riko / cooking & text & photo

张媛 / translate

rikoskitchen / support <http://rikoskitchen.com>

若去日本酒屋，想买的东西中肯定有一样是酒糟。清酒是将蒸过的大米经繁杂的工序发酵，最后压榨而得，而酒糟便是那些残渣。虽说是残渣，但是因为其营养丰富，富含食物纤维、维生素、矿物质，以及甜味之源氨基酸、曲霉菌、酵素及其多肽等营养物质，从古代开始便广泛用于日本人每天的食物中。

传统的吃法是把酒糟放入热水中，加入适量姜片和蜂蜜，便制成了“酒糟甜酒”。

如果在菜肴中加入少许酒糟的话，一定会尝到意想不到的美味。

以下是加入酒糟的八大食谱，一定要试一下哟。

——食谱——

1 多汁醉猪肉

材料 (4人份)

猪里脊块 500g~600g
水 400cc (根据锅的大小可以适当调整)
A 酒糟 200g
A 姜片 30g

- 1 猪肉入锅，加水，水面与肉表面平齐。然后放入 A，轻轻盖上锅盖，开中火。咕嘟咕嘟沸开后，调小火慢炖 40 分钟。
- 2 用竹签轻扎猪肉，若流出晶莹剔透的汤汁的话，关火冷却至人体温度。(久置冷却可以让猪肉充分吸收水分，是猪肉变得多汁的重要一步。)



这个汤汁
非常美味，
强烈推荐！

* 储存的话，连肉带汤放入保鲜盒，可在冰箱中储存 4 日。肉和汤分开存放的情况下，为了不让猪肉接触到空气，一定要用保鲜膜包紧后存放。

食用方法

- ① 直接吃。将炖好的猪肉切成约 1cm 厚度，加入青菜（如水芹、香菜等都可以）。
- ② 以汤汁 2、酱汁 3、黑醋 1 的比率混合调汁，蘸着吃。

清晨喝
在宿醉后的
特别舒服。

■ 把 A 放入锅中，开中火待至沸腾后，尝味、加盐，最后放入事先准备好的胡麻油。

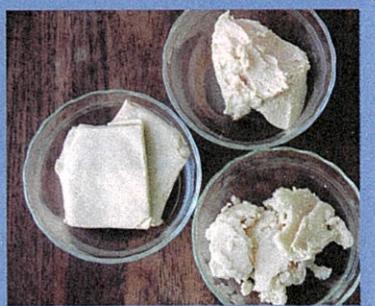
※ 配料的话，加入豆芽或土豆也很配哟。



材料 (4人份)

A 用酒糟腌制的猪肉熬制后的汤汁 300ml
A 生姜 适量
A 小葱（切葱片）一根
A 西红柿一个（切成大约 2 厘米厚的块状）
盐 小量勺 1/2
胡麻油 小量勺 1/2

2 酒糟猪肉汤



大爱！酒糟

维生素 B2 是米的 26 倍，B6 是米的 47 倍，酒糟就是如此营养丰富的美容食品。最近酒糟被发现不仅可以吸收脂肪、油脂，对于胆固醇的降低也大有功效，因此成为大受欢迎的健康食品，也在知日派中大受追捧。酒糟根据其发酵时间、发酵后的形态可以分为板状酒糟、散装酒糟和搅拌酒糟三种，保存期限都是可以冷藏保存 2 个月左右。如果在日本购买了酒糟的话，在旅游地开始就要保存在冰箱中了。当然酒糟也不是在常温中就马上会坏的东西，因此也不必太过紧张。如果气温是 10 度以下的话，常温保存也没有问题。

① 将鸡翅、水、酒糟放入锅中，开中火（切记要从冷水开始加热）。

② 锅沸腾后，将火调小，加入味噌和蜂蜜，水分烧至一半后继续开中火至水分沥干。



跟着骨头的
鸡肉变得
非常松软，
跟葡萄酒
也很配。

3 酒糟味噌烧鸡翅

材料 (2人份)

鸡翅 6 只（大约 300g）
水 200cc
生姜 20g
酒糟 100g
味噌（如条件满足，日本的味噌当然最好了；如若不可，中国的黄豆酱也可以）大量勺 3 勺