

语法术语表

文法用語表

名词	名	名詞
动词	动	動詞
助动词	助动	助動詞
形容词	形	形容詞
代词	代	代名詞
数词	数	数詞
量词	量	量詞
数量词	数量	数量詞
副词	副	副詞
连词	连	接統詞
介词	介	前置詞
助词	助	助詞
叹词	叹	感嘆詞
词头	头	接頭語
词尾	尾	接尾語

你好

1

语音 発音



1 韵母 母音

a	o	e	er	i	-i(zi)	-i(zhi)	u	ü
ai	ei	ao	ou	an	en	ang	eng	ong
ia	ie	iao	iou(iu)	ian	in	iang	ing	iong
ua	uo	uai	uei(ui)	uan	uen(un)	uang	ueng	
üe	üan	ün						

2 声母 子音

b	p	m	f	d	t	n	l
g	k	h					
j	q	x					
z	c	s					
zh	ch	sh	r				

语音注释 発音注釈

1 声母和韵母 子音と母音

汉语的音节绝大多数由声母和韵母组成。音节开头的辅音叫声母，其余部分叫韵母。

中国語の音節圧倒的多数は子音と母音で構成されている。音節の頭の子音は「声母」といわれ、ほかの部分は「韵母」といわれる。

第1课

2 声调 声調

声调是音节的音高变化。汉语普通话有四个基本声调,分别为第一声(ˉ)、第二声(ˊ)、第三声(ˇ)、第四声(ˋ)。声调不同,意思不一样。

声調は音節の音の高低により変化するものである。中国語の標準語には四つの声調がある。それは第一声(ˉ)、第二声(ˊ)、第三声(ˇ)、第四声(ˋ)である。声調によって、意味が変わってくる。

3 声调位置 声調の位置

一个音节只有一个元音时,声调符号标在元音上;有两个或两个以上元音时,声调标在主要元音(即响度大的元音)上。例如:mā、hǎo、zuò。元音i上有声调符号时,要去掉i上的小点儿。如:mì、jǐng。i、u并列时,声调标在后面的字母上。例如:liú、guǐ。

一つの音節は一つの母音しかない場合は、声調記号は母音の上に付ける。二つあるいは二つ以上の母音がある場合は、声調記号は主要な母音(音が強いほう)の上に付ける。例えば:mā、hǎo、zuò。母音のiの上に声調記号がある場合は、iの上の点は必要はない。例えば:mì、jǐng。iとuは並列する場合は、声調記号は後ろの母音の上に付ける。例えば:liú、guǐ。

4 变调 变調

(1)两个第三声音节连在一起时,前一个要读成第二声。例如:nǐ hǎo→ní hǎo。

二つの第三声の音節が続いた場合、始めの音節が第二声に変わる。例えば:nǐhǎo→níhǎo。

(2)第三声字在第一、二、四和大部分轻声前边时,要变成“半三声”。“半三声”就是只读原来第三声的前一半降调。例如:你们nǐmen→nímen。

第三声は第一、二、四声と大部分の轻声の前にある場合は、「半三声」に変わる。「半三声」はももとの第三声の前半の下降部分だけ発音する。例えば:你们 nǐmen→nímen。

你好

(3)“不”的变调 「不」の変調

“不”在第四声字前或由第四声变来的轻声字前读第二声。例如:bù kèqì→bú kèqì(不客气)。在第一、二、三声前仍读第四声。

「不」は第四声の前にある場合、あるいは第四声から変化した轻声の前にある場合は、第二声に変わる。例えば:bù kèqì(不客气)。ただし、第一、第二、第三声の前にある場合は、そのまま第四声と発音される。

5 轻声 轻声

普通话里有一些音节在一定条件下失去原调,读得又轻又短,叫做轻声。轻声不标调号。例如:xièxie, bú kèqì。

標準語には一部の音節はある条件のもとで、もとの声調が失われ、軽くて短くて発音される、それを「轻声」と呼ぶ。轻声の上に声調記号はない。例えば:xièxie, bú kèqì。

语音练习 発音の練習

朗读下列词语,注意“不”的声调 「不」の声調を注意しながら、次の語句を読みなさい

bù tīng	不 听	bù suān	不 酸
bù xué	不 学	bù tián	不 甜
bù xiě	不 写	bù kǔ	不 苦
bù suàn	不 算	bú là	不 辣
bù gān bú jìng	不 干 不 净	bù wén bú wèn	不 闻 不 问
bù xǐ bù bēi	不 喜 不 悲	bú jiàn bú sǎn	不 见 不 散