



博雅国际汉语精品教材
北大版长期进修汉语教材

Boya Chinese

Reading and Writing (Advanced) I

博雅汉语读写 · 高级飞翔篇 I

SAMPLE



李晓琪 主编
金舒年 柏春 编著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

第1课 家庭与亲情	1
阅读（一） 经营婚姻	1
阅读（二） 亲情	9
补充阅读与思考 父子应是忘年交	18
第2课 人类与科技	22
阅读（一） 人脑十大奇事	22
阅读（二） 血型中的科学	30
补充阅读与思考 未来家庭畅想	39
第3课 社会与发展	42
阅读（一） 温暖的“时间银行”	42
阅读（二） 幸福学家的科学新发现	49
补充阅读与思考 你一天要看多少次表	59
第4课 自然与环境	62
阅读（一） 你能为地球“降温”做什么？	62
阅读（二） 沙的表情：沙丘和沙纹	71
补充阅读与思考 名实相谬的动物	81

第1课

家庭与亲情



配套资源

第5课 经济与生活	84
阅读(一) 从穷鬼到富豪:揭秘美国人理财七大秘诀	84
阅读(二) 贺卡,存储你的私家记忆	93
补充阅读与思考 借你一生	102
第6课 人才与教育	106
阅读(一) 坚韧造就的传奇	106
阅读(二) 教子之道	113
补充阅读与思考 我在剑桥学说话	124
第7课 人生与梦想	128
阅读(一) 可持续的快乐	128
阅读(二) 对自己的人生负责	137
补充阅读与思考 今天,你“乐活”了吗?	144
第8课 历史与文化	150
阅读(一) 少许	150
阅读(二) 西方人见树木,东方人见森林	159
补充阅读与思考 要“园丁”还是要“渔夫”	168
词语总表	170

阅读(一)

台湾作家三毛说:“爱情如果不落实到穿衣、吃饭、数钱、睡觉这些实实在在的生活里,是不容易天长地久的。”婚姻是人与人之间最基本、最全面、最深刻的合作关系,它是分与合的矛盾统一。成功的婚姻不是 $1+1=2$,而是 $0.5+0.5=2$,意思是两个相恋的人只有各自“减去”自己的个性和缺点,才能共同经营幸福的婚姻。我们来看看下文的作者认为应该怎样经营婚姻。

经营婚姻

婚姻问题绝对不比一个国际问题简单。

恋爱与婚姻有着本质的差别:恋爱是一种随意的感情交流,既无权利,也无义务,不具有**社会属性**(shèhuì shǔxìng);而婚姻是一种**契约**(qìyuē),只有彼此承担责任与义务,才能**天长地久**(tiāncháng-dìjiǔ),才能**白头偕老**(báitóu-xiélǎo)。

婚姻如同一个男人与一个女人共同创立一家公司,他们面对的不仅是自己,还有社会。这其中任何一种与**配偶**(pèi'ǒu)有关的社会关系,对方都不可轻视,不可任性。只有树立良好的社会形象并进行**妥善**(tuǒshàn)的内部管理,公司的生意才能**兴隆**(xīnglóng)发达。

1. 社会属性:具有社会性质和特点。(social attribute)
2. 契约:两人或两人以上共同商量制定的协议。(contract)
3. 天长地久:跟天和地存在的时间那样长。形容时间很长,也形容永远不变(多指爱情)。
4. 白头偕老:夫妻相亲相爱,一直到老。
5. 配偶:指夫妻双方中的另一方。(spouse)
6. 妥善:稳妥完善,恰当。
7. 兴隆:兴旺昌盛。



婚姻的核心当然是爱情，但家庭毕竟是**实体**(shítǐ)结构，需要很强的实际能力和生存技巧。尤其在今天的社会，它还需要许多条件的**维系**(wéixì)与巩固，否则它经受不起任何一种自然灾害带来的**损害**(sǔnhài)。仅仅靠浪漫与情感**支撑**(zhīchēng)不起它沉重的**躯体**(qūtǐ)。

我之所以强调婚姻的经营，是因为有些朋友总以为婚姻是一盘固定的**牌局**(páijú)，以为婚姻使他们拥有了彼此，有了稳定安全的一生，**一辈子**(yíběizi)不再需要刻意地经营了。

试想，两个完全没有**血缘**(xuèyuán)关系的独立个体，或**不期而遇**(bùqī'éryù)，或经人介绍组成了一个家庭，既然他们的组合有一定的偶然性，当然也会因偶然的因素而分开，怎么可能永远**相安无事**(xiāng'ān-wúshì)呢？婚姻是一件不断变化，也是一件时时需要我们去认真经营的事情。

婚姻像是一个不兴隆的生意。初期，感情强烈，充满幻想；中期，枯燥**倦怠**(juàndài)，容易**破裂**(pòliè)；晚期，双方都已**衰老**(shuāilǎo)，一生经历许多**坎坷**(kǎnkě)，需要相互**搀扶**(chānfú)，走完一生。

8. 实体：真实具体的东西。

9. 维系：维持、联系。

10. 损害：使受到伤害。

11. 支撑：维持。

12. 躯体：身体。

13. 牌局：打牌过程中形成的某种局势。

14. 一辈子：一生。(one's lifetime)

15. 血缘：人类由生育而形成的关系。

16. 不期而遇：事先没有约定而遇见。

17. 相安无事：共同相处而没有矛盾。

18. 倦怠：厌倦，做事不积极。(languid)

19. 破裂：破坏、分裂。

20. 衰老：年老而衰弱。

21. 坎坷：道路、土地坑坑洼洼；比喻人的经历曲折困难。

22. 搀扶：扶持使不倒下。

婚姻也像一个不太健康的躯体，在婚姻的心电图^①中有时会显示心律失常(xīnlǜ shīcháng)^②或心肌缺血(xīnjī quē xiě)^③，所以我们要有针对性地服药以维持它的生命。

爱情是个很**微妙**(wēimiào)的东西。婚姻使爱情的时间和空间都延长了，但它是否能随着**岁月**(suìyuè)的**流逝**(liúshì)而保鲜呢？那就很难说清了。但是有一点是肯定的，他们曾经拥有过很纯很鲜很美的感觉，这已足以使人**欣慰**(xīnwèi)了，至于剩下的时间，则是一种依赖、习惯、无可奈何和相互理解。其实这是一种成熟稳定的状态。

现代人，尤其是女性，总想在婚姻中获得最大的利益、最大的好处，看见戴安娜嫁给查尔斯(Charles)王子^④而令世界注意，这足以令她们满心渴望又觉得**可望而不可即**(kě wàng ér bù kě jí)；知道平凡又结过两次婚的不年轻不美丽的辛普森(Xinpǔsēn)^⑤嫁给了温莎公爵(Wēnshā gōngjué)^⑥，这足以使一些未婚的、已婚的女人羡慕万分。事实上，世界上最大的**赌博**(dǔbó)亦是婚姻。这婚姻究竟是福是祸，是**胜**(shèng)是**败**(bài)，是**盈**(yíng)是**亏**(kuī)，只有熬到最后才能揭开**谜底**(mí dǐ)。这其中的是是非非、**恩恩怨怨**(ēn'ēnyuàn yuàn)、穷穷富富、苦熬苦盼都不过是一个**扑朔迷离**(pūshuò-mílí)的过程。

所以婚姻最需要的是以一份平常心去经营，它尤其需要沉着与耐力。

在婚姻生活中要学会**扮演**(bànyǎn)母亲(或父亲)、妻子(或丈夫)、女儿(或儿子)等混合**角色**(juésè)。该独立时独立，该混合时混合。求新求异是人的特点，婚姻像生命一样渴望朝气。婚姻

23. 微妙：深刻玄妙，难以理解的。(subtle)

24. 岁月：年月，指时间。

25. 流逝：像流水一样迅速过去。

26. 欣慰：内心满意并感到安慰。

27. 可望而不可即：能看见，但达不到。比喻目前还不能实现。

28. 赌博：用财物以一定方式争输赢，也比喻进行某种冒险活动。(gamble)

29. 胜：胜利。败：失败。

30. 盈：获利。亏：受损。

31. 谜底：谜语的答案，也比喻事情的真相。

32. 恩恩怨怨：恩惠和仇恨(多偏指仇恨)。

33. 扑朔迷离：形容事情复杂，很难弄清楚。

34. 扮演：化装成某种人物出场表演。

35. 角色：比喻生活中某种类型的人物。(role)

不仅是感情,而且是艺术与技巧。

婚姻生活中最重要的是培养独立性,同时又尊重对方的独立性。注意保持心理距离,有冲突时,不要太固执,能从心理上不去在意,能够不动情绪地去应酬一些麻烦和干扰。本来嘛,是两个不相关的人走到一起,怎么可能一味(yíwèi)强求(qiǎngqiú)一致呢?强求是一种侵略(qīnlüè),也是一种自溺(zìnì)。

注意保持自己,有时需要把自己封闭(fēngbì)在孑然一身(jiérányìshēn)的世界里去思考,这才是智慧与强大。那些无时无刻(wúshí-wúkè)不渴望与他人进行感情交流,否则就心慌意乱(xīnhuāng-yìluàn)的人,不仅幼稚、脆弱,而且是失败的。

用独立宽容(kuānróng)的态度去对待婚姻,是一种明智(míngzhì)的选择,抑或(yìhuò)是一种有效的经营。

(选自《中华百年经典散文·男人女人卷》,原题《经营婚姻》,作者申力雯,有删改)

注释

- ① 心电图:记录心脏一个周期电位变化的图形,用来检查心律失常等病症。
- ② 心律失常:指心脏跳动节律失常,通常是冠心病、心肌炎的表现。
- ③ 心肌缺血:指各种原因引起心脏血流量降低,使心肌供氧不足的临床状态。
- ④ 查尔斯王子: The Prince Charles。
- ⑤ 辛普森: Mrs. Simpson。
- ⑥ 温莎公爵: Duke of Windsor。

36. 一味:盲目,不顾客观条件。
37. 强求:勉强要求。(importune)
38. 侵略:侵犯抢夺。
39. 自溺:自我堕落、消沉。
40. 封闭:关闭,使不能随便打开或通行。
41. 孑然一身:孤孤单单一个人。
42. 无时无刻:没有一分一秒,毫不间断。常与“不”连用。
43. 心慌意乱:心里慌张,不知该怎么办才好。
44. 宽容:宽大不小气,不计较或不追究。
45. 明智:聪明而有远见。
46. 抑或:〈书〉或者。

练习

Exercises

一 把左边的词语与右边相应的意思连接起来

- | | |
|----------|--------------------------|
| 1. 一味 | A. 两人或两人以上共同商量制定的协议 |
| 2. 白头偕老 | B. 维持 |
| 3. 宽容 | C. 事先没有约定而相遇 |
| 4. 扑朔迷离 | D. 指彼此相处没有什么冲突和争执 |
| 5. 孑然一身 | E. 内心满足并感到安慰 |
| 6. 自溺 | F. 夫妻相亲相爱,一直到老 |
| 7. 谜底 | G. 道路、土地坑坑洼洼,也比喻人的经历曲折困难 |
| 8. 契约 | H. 没有一分一秒,毫不间断 |
| 9. 平安无事 | I. 形容事情复杂,很难弄清楚 |
| 10. 坎坷 | J. 比喻事物的真相 |
| 11. 配偶 | K. 指夫妻双方中的另一方 |
| 12. 不期而遇 | L. 孤单一个人 |
| 13. 支撑 | M. 自我堕落、消沉 |
| 14. 无时无刻 | N. 盲目,不顾客观条件 |
| 15. 欣慰 | O. 不小气、不计较或不追究 |

二 根据文章的内容,判断下面句子是否正确

1. 婚姻问题比国际问题简单。
2. 婚姻和爱情都是具有社会性的情感。
3. 婚姻是固定的,让人觉得彼此拥有,有一份安全感。
4. 婚姻是一种社会契约,彼此对对方有责任和义务。
5. 爱情像一个不太健康的躯体,需要我们有针对性地服药以维持它的生命。
6. 爱情是婚姻的核心,没有爱情的婚姻是无法经营下去的。
7. 婚姻中存在很多无法预料的事情,那就需要人们像经营一家公司一样认真地经营它。
8. 当婚姻中的两人感觉到依赖、习惯、相互理解和无可奈何时,他们的婚姻是稳定的。
9. 婚姻不能靠感情维持,而是运用艺术与技巧去支撑。
10. 独立性在婚姻中很重要,用独立宽容的态度来对待婚姻是很明智的。

三 根据文章内容,用指定的词语完成下面的问题。请不要照抄课文,清楚地理解课文内容后,尽量用自己的话来写

1. 婚姻与爱情的差别有: _____

权利 义务 责任
交流 契约

2. 应该如何经营婚姻: _____

契约 天长地久 妥善
维系 支撑

3. 婚姻像生意,初、中、晚期各有什么特点? _____

强烈 倦怠 坎坷
衰老 搀扶

四 写作实战练习

问题提示和思考

本文作者是中国当代著名的女作家。在这篇文章中,作者探讨了婚姻的本质,并提出了使婚姻“保鲜”的办法。有人说,男人被训练成第一流的人,女子被训导成为非常贞洁和忠诚的妻子,那么这将是十分成功的婚姻。在婚姻中只有男女双方都接受对方的“训练”,夫妻二人同时负起责任,家庭才能幸福,直到永远!你同意这种观点吗?你认为婚姻要怎样经营才能维系得更长久?

另外,这篇文章的作者还提到:“事实上,世界上最大的赌博亦是婚姻。”你是怎样理解这句话的?

写作提示

本文在论述婚姻问题时,多处采用了比喻的修辞手法。比如:“婚姻是一种契约”“婚姻如同一个男人与一个女人共同创立一家公司”“婚姻像是一个不兴隆的生意”“婚姻也像一个不太健康的躯体”等。

比喻是一种运用广泛的修辞手法,也就是“打比方”,用跟甲事物有相似点的乙事物来描写或说明甲事物。这种方法可以把抽象的事物变得具体,把深奥的道理变得浅显,使文章生动形象。

写作练习

步骤一:分组采访

采访一下你身边的三位朋友,看看他们是如何看待爱情和婚姻的,并记录下来。

采访提纲	
采访时间	年 月 日
采访地点	
采访对象	
采访方式	
采访问题	1. 你是已婚者还是未婚者?你现在的爱情或婚姻幸福吗? 2. 幸福的爱情或婚姻除了有“爱”,还需要有什么? 3. 你觉得青年、中年、老年三个不同年龄段的婚姻有什么不同的特点? 4. 有人说“婚姻是一种赌博”,你同意吗?为什么?

步骤二：讨论后列出表格

全班分组，大家在组内互相分享和讨论一下各自采访到的观点和看法，并把被采访者的观点分类整理，完成下面的表格：

问题	观点分类(可以不受表格的限制, 增加类别)		
问题 1	1.	2.	3.
问题 2	1.	2.	3.
问题 3	1.	2.	3.
问题 4	1.	2.	3.

我们对以上采访结果的分析 and 总结是：

步骤三：写作

具体要求：

1. 文章内容：

- ① 选择比较有代表性的一位或两位采访对象，谈谈对婚姻的看法。
- ② 他们把爱情或婚姻看作什么？
- ③ 大家是否同意“婚姻是一种赌博”？
- ④ 老中青不同年龄层的人，该如何经营自己的婚姻？

2. 写作方法：归纳、分析、总结采访对象对婚姻的看法，并模仿运用比喻的写作手法完成文章。

3. 使用词语：在文章中至少使用本课所学的 8 个新词语。

4. 字数：600 字左右。

步骤四：修改并定稿

完成作文后请老师提出意见，再根据老师的意见进行修改，最后抄写到作文本或稿纸上。小组同学分工制作 PPT，每组请一位代表在班里演讲。

阅读（二）

生与死从来都是人世间最大的事，其中所蕴含的亲情也是最深切、最难忘的。所以，我们每个人该如何面对亲人朋友的离世，恐怕是天下最难的事了。这不仅仅涉及人伦亲情，还是一个哲学方面的重大课题。你经历过与亲人的生离死别吗？体验过其中蕴含的深深的亲情吗？怎样才是对逝去亲人的最好的怀念？让我们来看一看下面文章中的人物是如何面对和思考的。

亲 情

秋水与我在网络(wǎngluò)上相识。她常看我的博客(bókè)，先是悄悄留言，后来写信。通信

1. 网络: Network。

2. 博客: Blog。

内容广泛,涉及社会、人生、爱情。我们成了不曾见面却无话不谈的朋友。几个月前,她在信中告诉我,父亲刚被查出肺癌,且到了晚期,医生说已错过了动手术的时机。

于是,她和姐姐选择了**刻意**(kèyì) **隐瞒**(yǐnmán)。

她们担心父亲的心理承受不了,**一旦**(yí dàn)让他知道,不仅会拒绝服药,甚至会**自暴自弃**(zìbào-zìqì)。她的叔叔也曾患癌,她父亲当时的态度十分鲜明,不同意**化疗**(huàliáo),不想让叔叔去得更痛苦。她想,不如就让父亲以这样的心态好好地活下去,反正治疗是没有什么效果的。

然而,秋水又很矛盾。

她说:“如果瞒着他,到了**不得已**(bùdéyǐ)时才让他知道,父亲会不会怪我们?或许人在将死之时都会**挣扎**(zhēngzhá)?或许他会**拼死**(pīnsǐ)化疗?至少他为自己的生命做出了努力。毕竟,生存的权利是他的。现在他已经怀疑了,说我们合伙骗他。一次临睡前,他看着我们,眼里充满了悲伤与**绝望**(juéwàng),眼泪就掉了下来,我的心都**碎**(suì)了。我也经常看见他独自坐在那里**苦思冥想**(kǔsī-míngxiǎng),很痛苦。我又想,怀疑说明心中仍有期望,总比绝望好啊。

“昨夜**整宿**(xiǔ)没睡,犹豫着到底该不该告诉他。

“柯老师,您能帮我吗?”

我这样给秋水回信:“父亲突然得了**绝症**(juézhèng),你还年轻,缺少精神准备,可以理解。**贪生怕死**(tānshēng-pàisǐ)也是**人之常情**(rénzhī

3. 刻意:故意、特意,用尽心思。

4. 隐瞒:不让人知道真相。

5. 一旦:如果有一天。

6. 自暴自弃:自己瞧不起自己,自己放弃希望。

7. 化疗:用化学药物治疗恶性肿瘤。(chemotherapy)

8. 不得已:没有办法,不得不这样做。

9. 挣扎:用力支撑或尽力摆脱。

10. 拼死:就算死也要去做。

1. 绝望:毫无希望。

2. 心碎:形容特别伤心。

3. 苦思冥想:苦:苦;思:思考;冥:冥思;想:思想。也作“冥思苦想”。

14. 宿:量词,夜。

15. 绝症:指现在无法治好的疾病。

16. 贪生怕死:贪恋生存,害怕死亡。

17. 人之常情:一般人都有情感。

chángqíng)。死亡毕竟是令人恐惧的事情,是否将病情告诉患者,要根据具体的人和具体的情况。

“有些人能够平静地面对生死,对医学也有一定了解。得知真相,不会引起**惊吓**(jīngxià),反而会使他更积极更**坦然**(tǎnrán)地面对人生。但许多人知道自己身患绝症后,无法面对,恐惧反而导致病情迅速恶化,这是亲人所不愿看到的。对你父亲的情况还要具体分析。

“总之,一切以患者更乐观的精神状态,更好地配合治疗为首要。”

几个月后,秋水告诉我,她的父亲已经**安然**(ānrán)去世。她的叙述传达出了一切。“父亲走了,走得很平静,做**吉祥卧**(jíxiángwò),如**深眠**(shēnmián)。这几天在家中给父亲守灵做七(bǎoúlíng zuòqī)^①。说不清楚自己的心情,是自己从来没有过的伤心。

家中摆有两个人的照片,一张是爷爷,从小带我长大到大学,我在十年前送他离开。还记得那时父亲哭的样子,十年后他也只留下了一张照片。我和父亲的沟通很有限,而且无法向对方表达爱。可是我知道,他是非常爱我的。我自己生活**动荡**(dòngdàng),**辞职**(cízhí)离家,一人在别处生活,是最让他操心的。他患病期间,我们之间还因为一些事引起了误会与矛盾,父亲很伤心。

再后来,他的病情恶化,我一直挤时间守着他,喂他吃东西,逗他开心。脑转移(nǎozhuǎnyí)^②晚期,他已经**瘫痪**(tānhuàn)在床了,但思维单纯,求生**欲望**(yùwàng)忽然很强,医生说他熬不过几天了,可是我不能告诉他,怕他绝望。

18. 惊吓:因意外的刺激而害怕。

19. 坦然:形容心里平静,无顾虑。

20. 安然:没有顾虑,很放心。

21. 吉祥卧:佛教的一种姿势,向右侧卧躺。

22. 深眠:深深地睡着了。(deep sleep)

23. 动荡:不稳定,不平静。

24. 辞职:辞去职务。(resign)

25. 瘫痪:身体的一部分失去运动的能力。

26. 欲望:希望,想得到某种东西或想达到某种目的的要求。

就是这样，父亲离开了。

今天在他的灵前，我把心里话都说了出来。看着他的照片，我忽然恨起**老天爷**(lǎotiānyé)，为什么那么多人**长寿**(chángshòu)，却只给我的父亲64年。我买了**别墅**(biéshù)，跟他说了留一层给他，他可以跟自己爱的小女儿一起住到老，他当然很高兴。可是，为什么不给他这么一天，为什么不给我这么一天，让我能用足够的成熟与温暖去爱他。

再也没有地方可以叫一声爸爸了。我一时真不知接下来的生活怎么走。

虽然在人前我依然坚强地光彩地**经营**(jīngyíng)我的事业，只有自己知道，我心里对生活的热情已经快速**退化**(tuìhuà)死去，就像一根神经，它曾经**敏感**(mǐngǎn)，现在无知觉了，我非常**懊丧**(ào sàng)。

一个年轻人在父亲离去后的第一时间告诉我，我感到了一种责任。我应该将自己对生死、亲情的理解告诉她。

我给秋水回信：

“生命总是有来有去，就像春夏秋冬的转换，这是大自然的规律，亦是大自然的**魅力**(mèilì)，连佛陀(fótuó)^③都不可违背。你谈到对父亲的**愧疚**(kuìjiù)，许多人对去世的亲人都会心怀愧疚，觉得相伴时间太少，觉得许多恩情没来得及**回报**(huíbào)。但人生就是如此，一切都不可能重新再来，人生的每一阶段都有其特定的思维和特点。即使回到起点，如果其他因素未变，你还照样会为人世间的**风风雨雨**(fēngfēngyǔyǔ)而**奔波**(bēnbō)，人生的**轨迹**(guǐjì)仍会如此。

“父亲曾**赋予**(fùyǔ)你生命，并养育你长大，

27. 老天爷：天上主宰一切的神。(Heavens)

28. 长寿：活得时间很长。

29. 别墅：villa。

30. 经营：规划管理。

31. 退化：事物由优变劣，由好变坏，由强变弱。

32. 敏感：对外界事物反应很快。

33. 懊丧：因事情不如意而情绪低落，精神不振。

34. 魅力：吸引人的力量。

35. 愧疚：惭愧。(guilt)

36. 回报：报答。

37. 风风雨雨：比喻艰难困苦。

38. 奔波：忙碌地往来奔走。

39. 轨迹：比喻人生经历的或事物发展的道路。

40. 赋予：交给(重大任务、使命等)。

希望你能用足够的成熟与温暖去爱他。

“而现在，父亲过早地离去了。

“那么，怎样才是对**逝去**(shìqù)亲人的最好纪念？”

“以父亲对你的爱，你生活得幸福快乐恐怕才是他**深切**(shēnqiè)的愿望。”

(选自“博客中国”，原题《怎样才是对逝去亲人的最好纪念？》，作者柯云路，有删改)

41. 逝去：死亡。

42. 深切：真挚恳切。(deep, profound)

注释

① 守灵做七：守灵指亲人刚去世的时候，死者的晚辈轮流在灵堂守护；做七，又称烧七、七七，从死者去世之日起四十九天内，每七天为一个祭日，分别为头七、二七、三七、四七、五七、六七、尽七。有些地方比较重视头七、三七、五七和尽七。各地习俗略有不同。

② 脑转移：原发于身体其他部位的肿瘤细胞转入大脑内。

③ 佛陀：佛。(Buddha)

练习

Exercises

一 选词填空

博客 隐瞒 一旦 自暴自弃 退化 贪生怕死 奔波 坦然
辞职 欲望 风风雨雨 深切 赋予 轨迹 苦思冥想 宿 懊丧

1. 因为公司公关部只招聘30岁以下的员工，所以她为了得到这份工作不得不()自己的实际年龄，她一直担心这件事情()被公司知道，她就会失去这份工作，所以她每天都提心吊胆的。
2. 杨教授在()上发表的一篇文章，引起大家的广泛关注。
3. 现在的很多年轻人心理承受能力比较差，受到一些打击就常常()。
4. 在死亡面前，有的人()，而有的人则能()面对。
5. 他前几天()了，现在四处()找工作呢！可是很难找到合适的职位，心情很()。
6. 人总是有各种各样的()得不到满足。

7. 这对老夫妻共同经历了几十年的(), 依然互相关爱。
8. 孩子们能幸福快乐才是父母最()的愿望。
9. 我昨天晚上看了一()电视剧, 今天特别没精神。
10. 每个人的人生()并不相同, 老天爷()每个人的才能也不尽相同。
11. 别一个人坐在家()了, 还是把大家都叫来, 一起讨论讨论, 准能找到解决问题的办法。
12. 小王做了一个大脑手术, 智力和记忆力都在迅速(), 但他每天还坚持看书学习。

下面这几组词意思相近或相关, 请查查词典, 思考一下, 然后把它们在词义和用法上的主要异同点填在下面的表格里

1. 退化——退步

	退化	退步
相同点		
相异点		

2. 刻意——故意

	刻意	故意
相同点		
相异点		

3. 坦然——安然

	坦然	安然
相同点		
相异点		

4. 敏感——灵敏

	敏感	灵敏
相同点		
相异点		

根据文章内容选择正确答案

1. 关于“我”和秋水, 下列选项不正确的是:
 - A. “我”和秋水是博友
 - B. 我们在几个月前见面了, 成了真正的好朋友
 - C. “我”和秋水常常写信, 讨论社会、人生、爱情等话题
2. 关于秋水, 下列说法正确的是:
 - A. 我常常看秋水的博客, 给她留言
 - B. 她的爸爸刚刚得了癌症, 但是没有钱动手术
 - C. 秋水很犹豫到底要不要告诉爸爸他的病情
3. 秋水和姐姐刻意隐瞒父亲的病情, 是因为:
 - A. 担心父亲的心理承受不了
 - B. 父亲不愿意接受化疗, 而化疗的效果比较明显
 - C. 担心父亲自暴自弃

4. 秋水的父亲:
- 猜到了自己的病情, 坦然面对, 安然去世了
 - 十分偏爱自己的小女儿——秋水
 - 深切地希望孩子们能幸福快乐地生活
5. 父亲对待死亡的态度:
- 自暴自弃
 - 坦然
 - 绝望
6. 本文的主要内容是:
- “我”对待死亡的态度
 - “我”对生死亲情的理解
 - 秋水对父亲在世前没来得及好好孝敬他而感到愧疚、懊丧
7. 关于大自然的规律, 不正确的是:
- 生老病死
 - 贪生怕死
 - 春夏秋冬的转换
8. 文中提到“我”是最让父亲操心的, 原因是:
- “我”一直与父亲生活在一起
 - 生活动荡, 辞职离家
 - 常与父亲产生误会与矛盾
9. 关于父亲去世后“我”的生活, 描述不正确的是:
- 对生活的热情快速退化死去
 - “我”非常懊丧
 - 神经非常敏感
10. 许多人对去世的亲人都心怀愧疚, 原因不正确的是:
- 相伴时间太少
 - 作为儿女还没足够成熟
 - 许多恩情来不及回报

四 写作实战练习

问题提示和思考

本文的作者柯云路是中国当代著名作家。这篇文章通过他与一位网络朋友的通信, 提出了一个严肃而重大的哲学命题: 人应该如何看待和对待与亲人的永别。

人在一生中总会不可避免地面临跟他人告别, 也许他们是我们爱的人, 我们实在不愿跟他们永别, 但在死亡面前, 我们毫无力量。不过亲情的可贵之处, 即对逝去生命的思念会穿越你生命剩下的时光, 仿佛你们仍然在一同呼吸。所以, 这也是一件很美的事情。逝去的人的生命历程很美好, 所以我们不该只是为他们流下悲伤的泪水, 还应该受到它的鼓励, 珍惜自己的生命。

写作提示

柯云路的这篇文章主要采用了叙述的方法, 来交代他跟网友通信联系的过程, 以及网友所谓的家庭变故。叙述是写作中最常用的一种表达方法, 就是把事情的前后经过清楚地描述出来。它的基本特点就在于陈述“过程”。通过叙述, 可以展开情节, 交代人物活动和事件经过等。

写作练习

步骤一: 模仿与写作(模仿“问题提示和思考”中第二段话, 写150字左右)

请用上以下词语, 描述一下“我”对生死、亲情的理解。

魅力 报答 奔波 赋予 愧疚

步骤二: 思考

我对课文的_____这一部分内容感触最深, 因为: _____

小组讨论步骤一、二的内容，听一听其他同学的想法，并且补充和完善自己的想法。

步骤三：写作

具体要求：

1. 文章内容：

- ① 选择一件或两件你和父母之间发生的令你难以忘怀的事情。
- ② 面对身边亲人离世或者其他生死离别的情景时，你对人生有什么感悟？
- ③ 对于父母及亲人你有过哪些遗憾，今后要如何弥补？

2. 写作方法：用叙述的写作手法，把事情的前后经过，以及你对生死、亲情的感悟清楚地写下来。

3. 使用词语：在文章中至少使用本课所学的8个新词语。

4. 字数：600字左右。

步骤四：修改并定稿

完成作文后请老师提出意见，再根据老师的意见进行修改，最后誊写到作文本或稿纸上，并配上图片，也可以输入电脑再打印出来。

补充阅读与思考

父子应是忘年交

儿子考上大学时，闲话中提到费用。他忽然说：“从上初中开始，我一直用自己的钱交学费。”我和妻子都吃了一惊。我们活得又忙碌又糊涂，没想到这种事。

我问他：“你哪儿来的钱？”

他说：“平时的零花钱，还有以前过年时的压岁钱，攒的。”

“你为什么要用自己的钱呢？”我犹然不解。

他不语。事后妻子告诉我，他说：“我要像爸爸那样，一切都靠自己。”于是，我对他肃然起敬，并感到他一下子长大了。那个整天和我踢球、较量、打闹并被我爱抚地捉弄着的男孩儿已然倏忽(shūhū)远去。人长大，不是身体的放大，不是唇上出现的软髭(zī)和颈下凸起的喉结，而是一种成熟——一种独立人格的出现。但究竟他是怎样不声不响、不落痕迹地渐渐长大，忽然一天这样地叫我惊讶，叫我陌生的呢？

我把这感觉告诉朋友，朋友们全都笑了，原来在所有父亲的心目中，儿子永远是夹生的。

对于天下的男人，做父亲的经历各不一样，但做父亲的感觉却大致相同。这感觉一半来自天性，一半来自传统。

1976年大地震那夜，我睡地铺。“地动山摇”的一瞬，我本能地一跃而起，扑向儿子的小床，把他紧紧拥在怀里，任凭双腿全被乱砖乱瓦砸伤。事后我逢人便说自己如何英勇地保护了儿子，那份得意，那份神气，那份英雄感，其实是一种自享——享受一种做父亲尽天职的快乐。父亲，天经地义是家庭和子女的保护神。天职就是天性。

至于来自传统的做父亲的感觉，便是长者的尊严，教导者的身份，居高临下的视角和姿态……每一代人都从长辈那里感受这种父亲的专利，一旦他自己做了父亲，就将这种专利原原本本继承下来了。

这是一种“传统感觉”，也是一种“父亲文化”。

我们就是在这一半天性一半传统中，美滋滋又糊里糊涂地做着父亲。自以为对儿子了如指掌，一切一切，尽收眼底，可是等到儿子一旦长大成人，才惊奇地发现自己竟然对他一无所知。最熟悉的变为最陌生的，最近的站到了最远，对话忽然中断，交流出现阻隔，弄不好还可能失去他。

人们把这弄不明白的事情推给“代沟”这个字眼儿，却不清楚每个父亲都会面临重新与儿子相处的问题。

我想起，我的儿子自小就不把同学领到狭小的家里来玩，怕打扰我

写作。我为什么不把这看做是他对我工作的一种理解与尊重？他也没有翻动过我桌上的任何一片写字的纸，我为什么没有看到文学在他心里也同样神圣？……当我把这些不曾留意的许多细节，与他中学时代就自己交学费的事情串联起来，我便开始一点点向他走近。

他早就有一个自己的世界，里边有很多发光的事物。直到今天我才探进头去。

被理解是一种幸福，理解人也是一种幸福。

当我看到了他独立的世界和独立的人格，也就有了与他相处的方式。对于一个走向成年的孩子，千万不要再把他当做孩子，而要把他当做一个独立的男人。

我开始尽量不向他讲道理，哪怕这道理千真万确，我只是把这道理作为一种体会表达出来而已。他呢，也只是在我希望他介入我的事情时，他才介入进来。我们对彼此的世界，不打扰，不闯入，不指手画脚，这才是男人间的做法。我深知他不喜欢用语言张扬情感，崇尚行动本身；他习惯于克制激动，同时把这激动用隐藏的方式保留起来。

我们的性格刚好相反，我却学会用他这种心领神会的方式与他交流。比方我在书店买书时，常常会挑选几本他喜欢的书，回家后便不声不响地往他桌上一放。他也是这样为我做事。他不喜欢添油加醋渲染，而把父子之情看得天地一样的必然。如果这需要印证，就去看一看他的眼睛——儿子望着父亲的目光，总是一种彻底的忠诚。所以，我在他翻译的埃里克·奈特那本著名的小说《好狗莱希》（又名《城市之家》）写的序文，故意用了这样一个题目：忠诚的价值胜过金子。

儿子，在孩提时代是一种含意。但长大成人后就变了，除去血缘上的父子关系之外，又是朋友，是一个忘年交。而只有真正成为这种互为知己的忘年交，我们才获得圆满的做父子的幸福，才拥有了实实在在又温馨完美的人生。

（选自《河南日报》，原题《父子应是忘年交》，作者冯骥才，有删改）

一 读完全文，请你想一想、说一说

1. 忽然之间，父亲觉得儿子真的长大了，是通过什么事情？
2. 为什么这位父亲说对孩子的感觉是既熟悉又陌生的？
3. 父亲是如何努力摆脱传统形式的父子关系，对待儿子像对待一个独立的男人一样的？
4. 作者认为的父子关系是什么样的？你是怎么认为的？

二 回忆一下你自己感受过或正在感受着的父子、父女或母子、母女之情，想一想你有什么想对爸爸妈妈说的话，写在下面
