



古风 美少年

郑州童趣文化传媒有限公司

◎ 主编

肖颖瑜 ◎ 著

江西美术出版社



第三章

古风美少年的发型

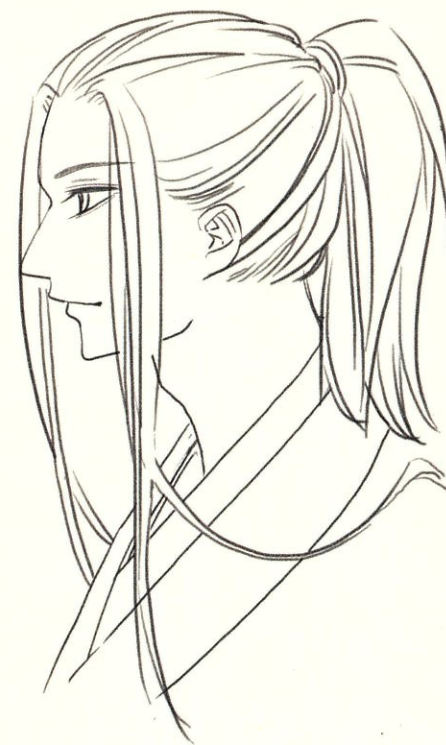
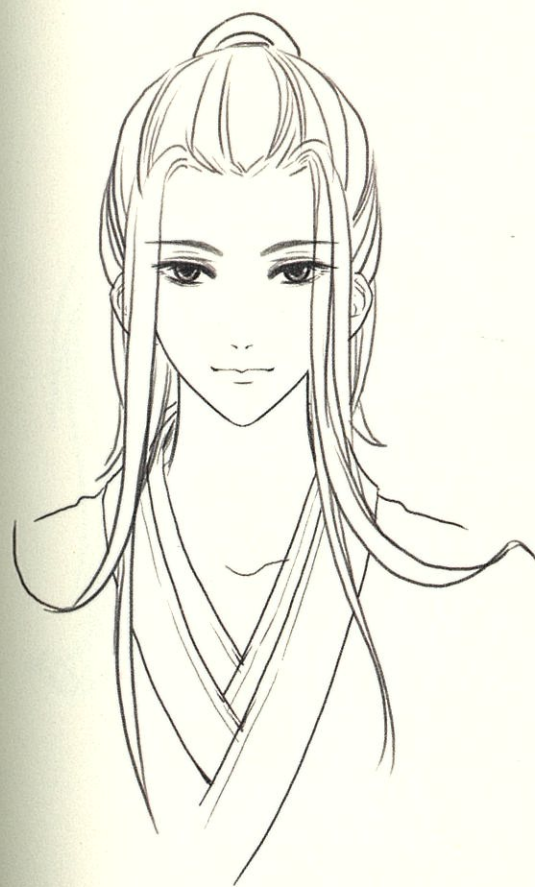


1. 短辫子的发型

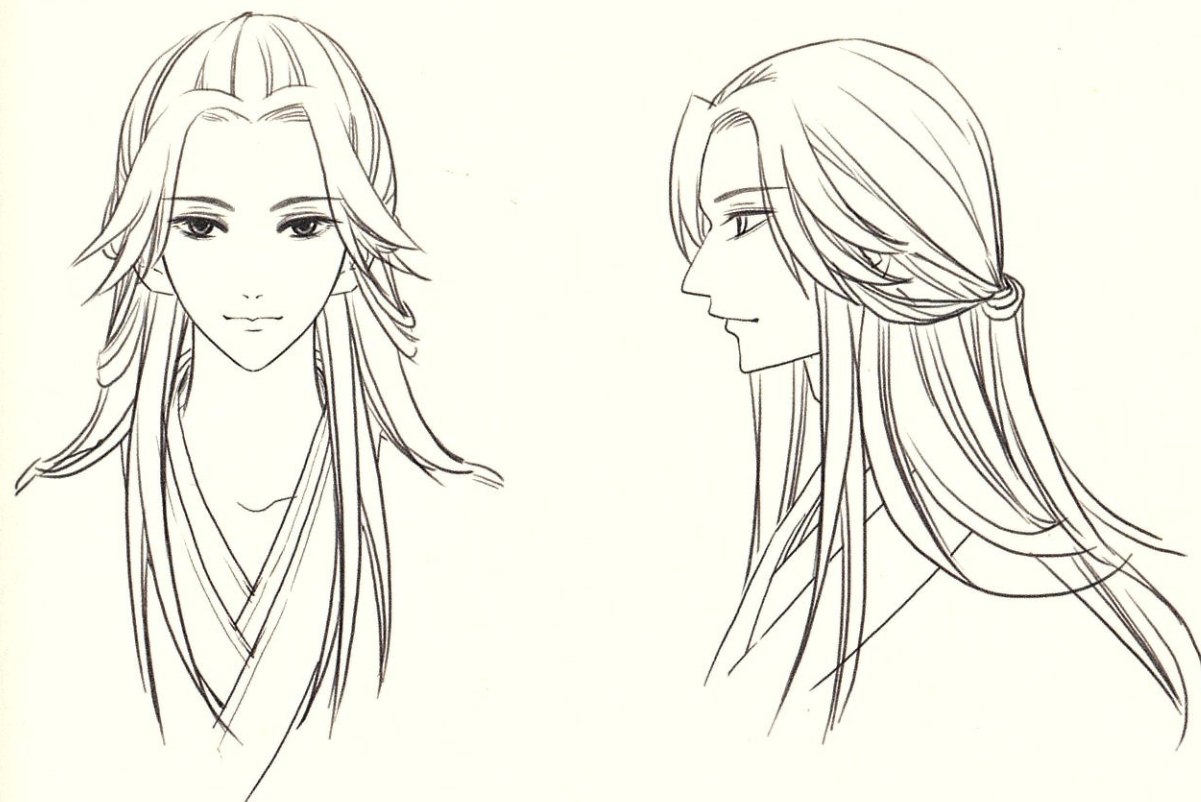
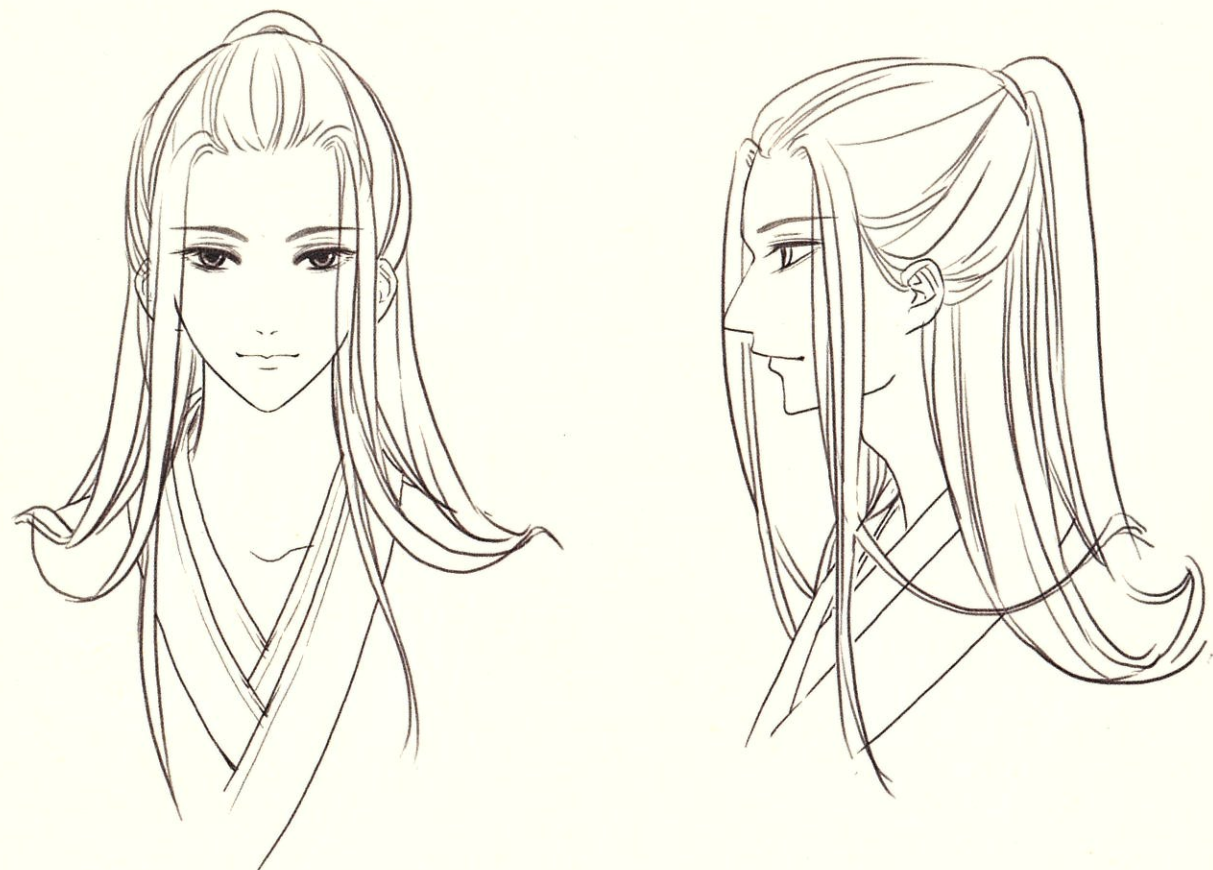
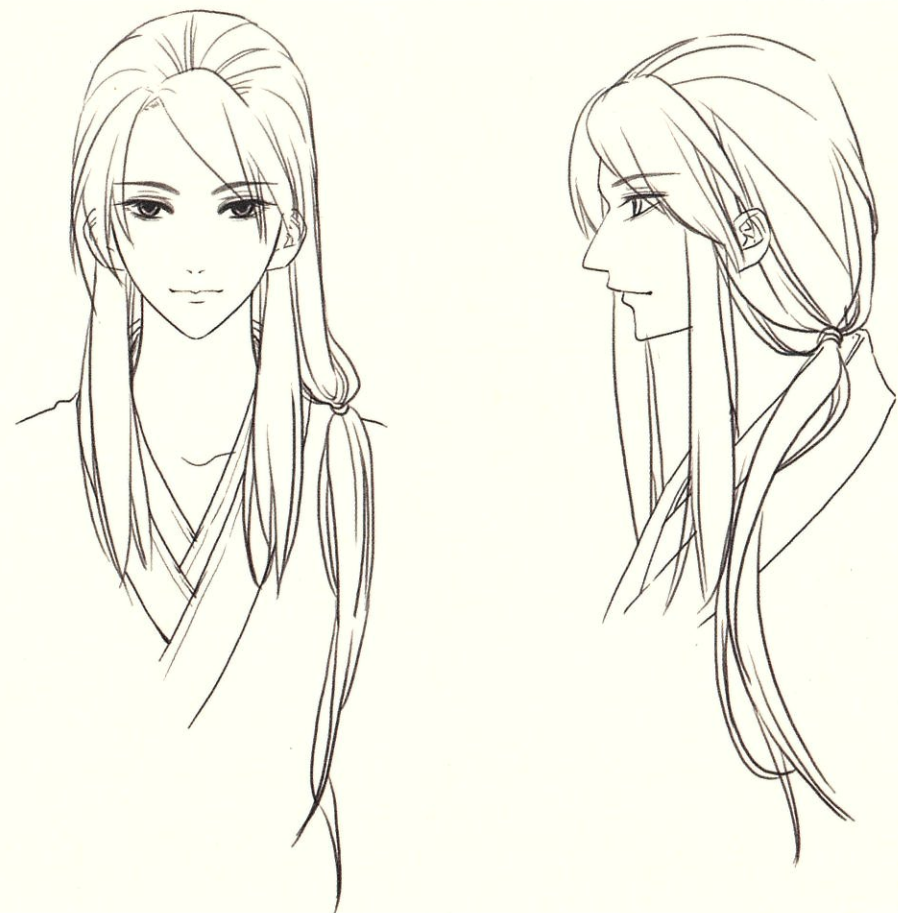
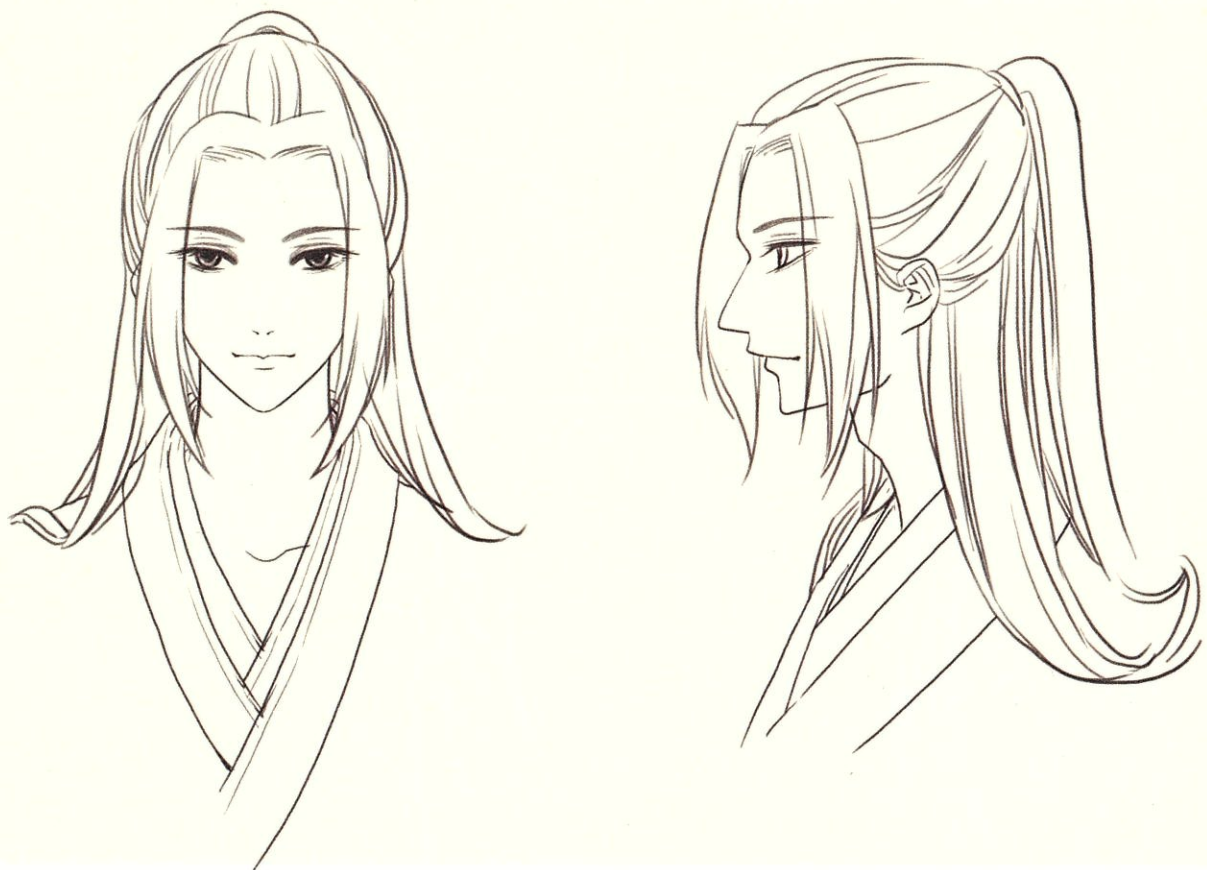


古代男子的发型多为束发，即全部扎起来。我们在画古风美少年的时候，可以适当地以华丽为目的，画更多的散发和长刘海。

发型的变化有很多，现在我们就来确定几款常见的刘海和辫子的画法。

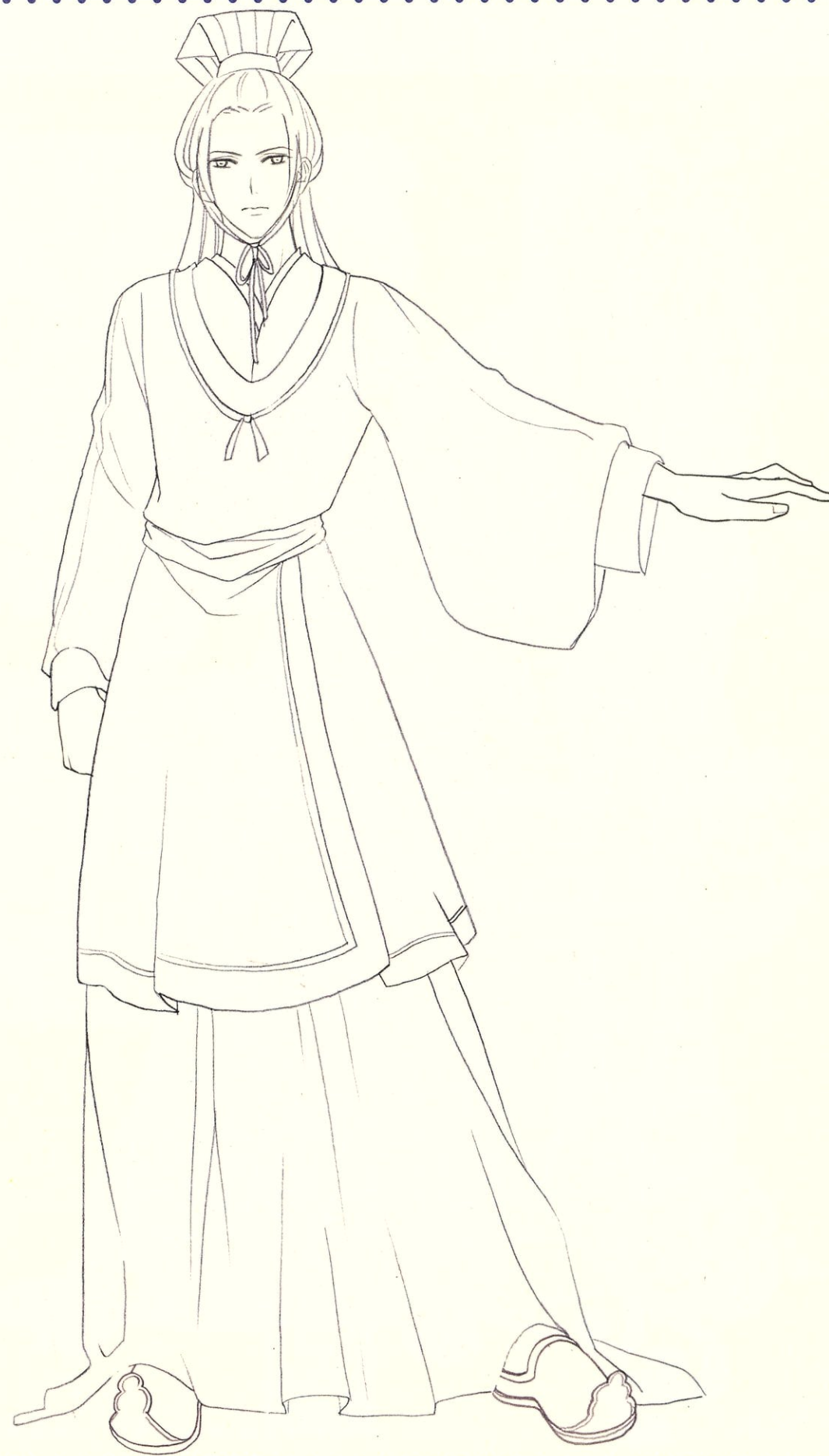
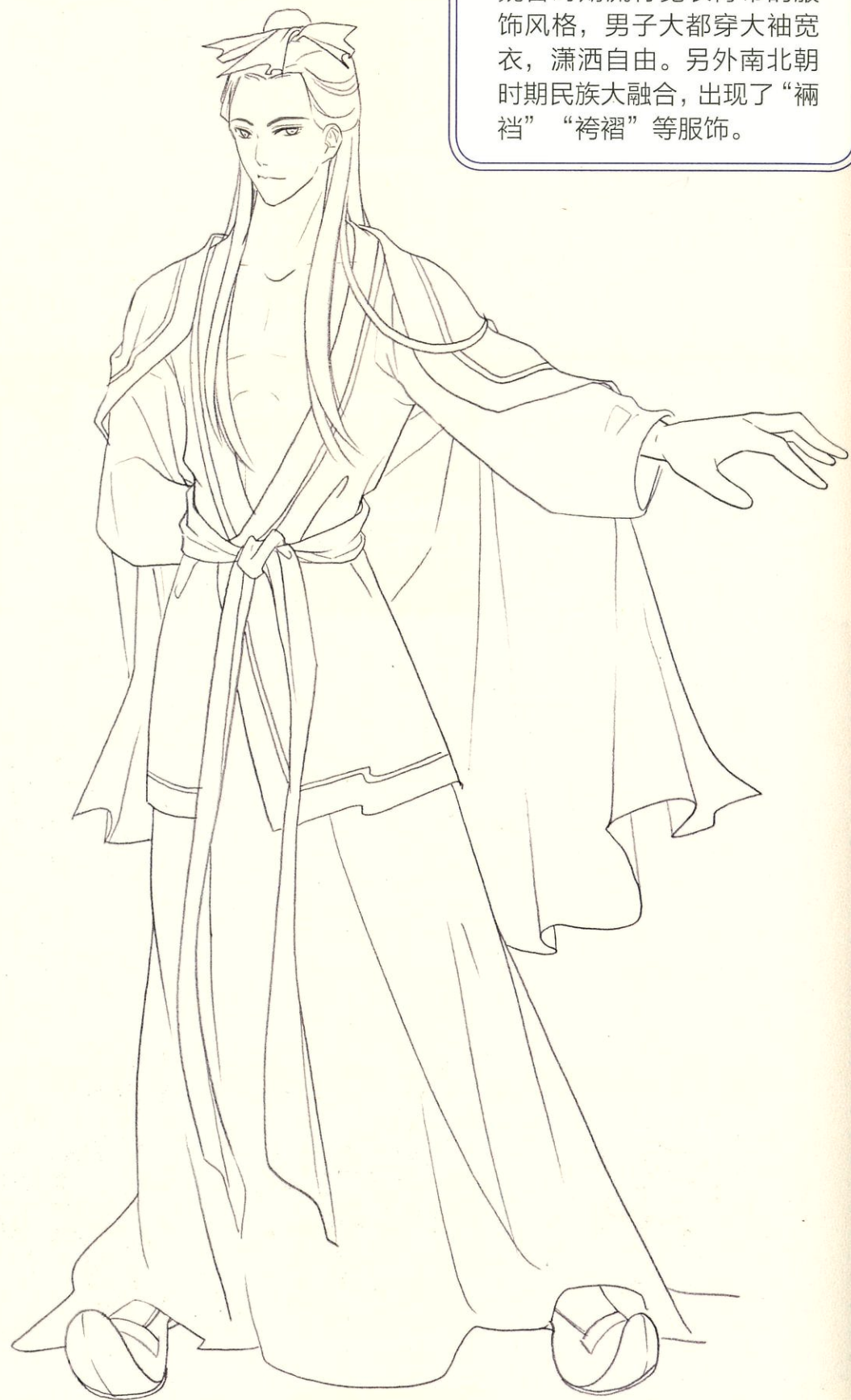


3. 长发后面束起一束的发型（二）

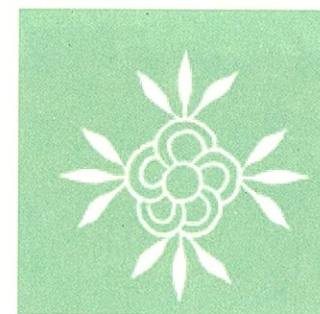


2. 魏晋南北朝

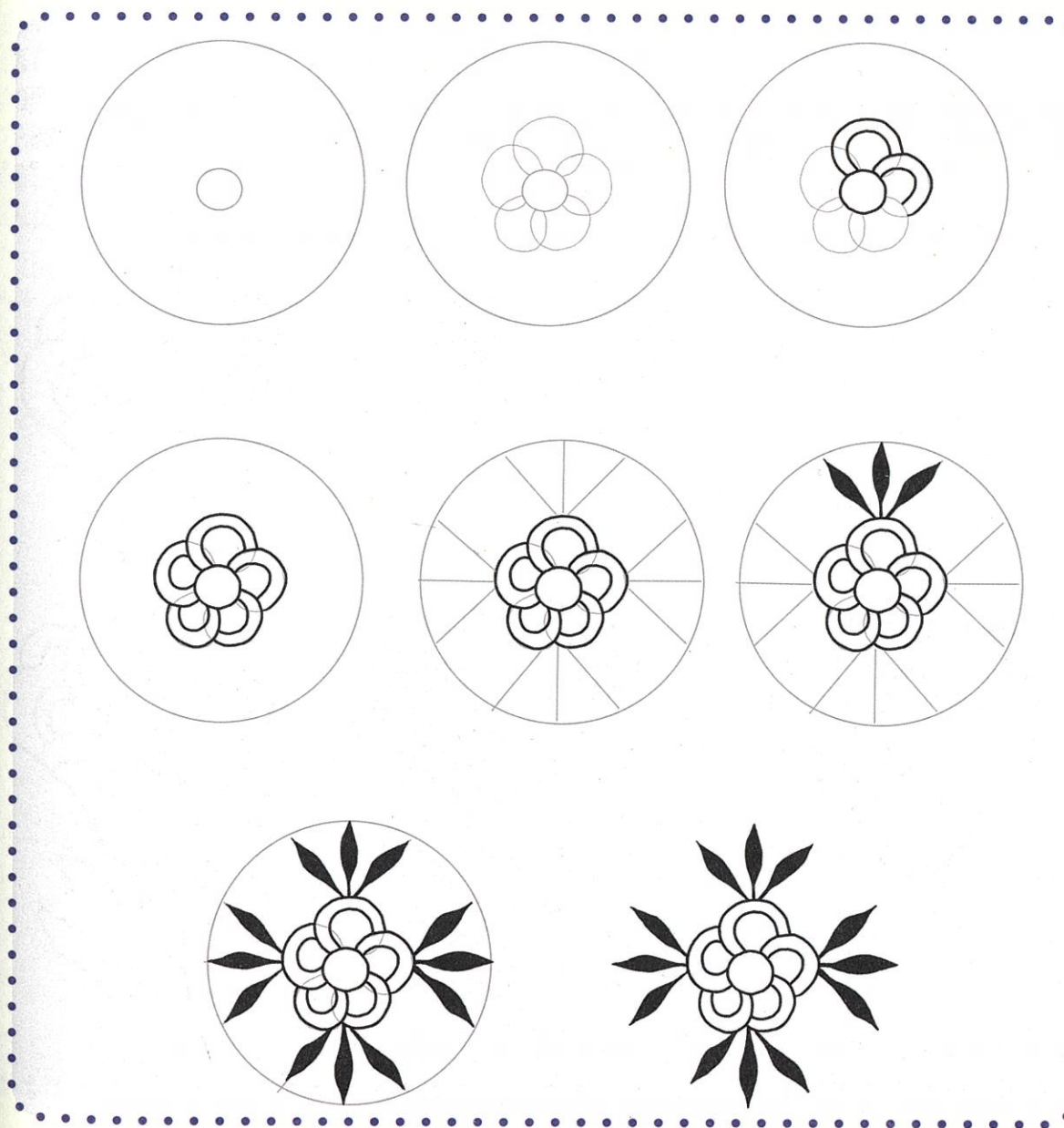
魏晋时期流行宽衣博带的服饰风格，男子大都穿大袖宽衣，潇洒自由。另外南北朝时期民族大融合，出现了“裯裆”“袴褶”等服饰。

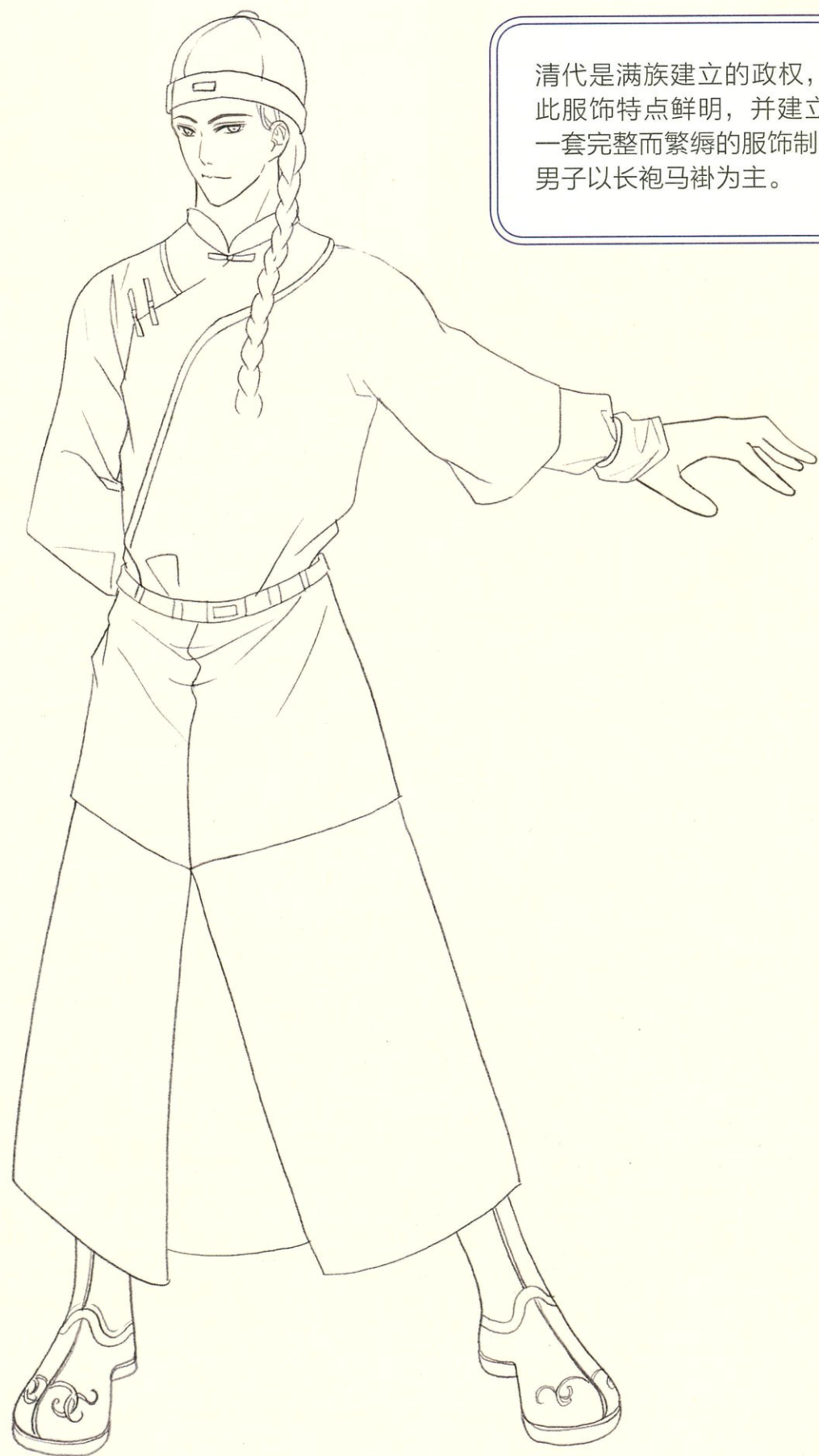


隋唐时期流行的服饰图案和画法



- ①如图所示，画出一个大圆，里面再画一个小圆。
- ②在小圆周围再画 5 个小圆，如图。
- ③根据圆形画出两层花瓣，注意画到旁边圆形的位置时要停笔。
- ④把其他花瓣画好。
- ⑤如图，在上下左右四个方向画上发散的三根辅助线。
- ⑥如图，在辅助线上画上叶子，完成。

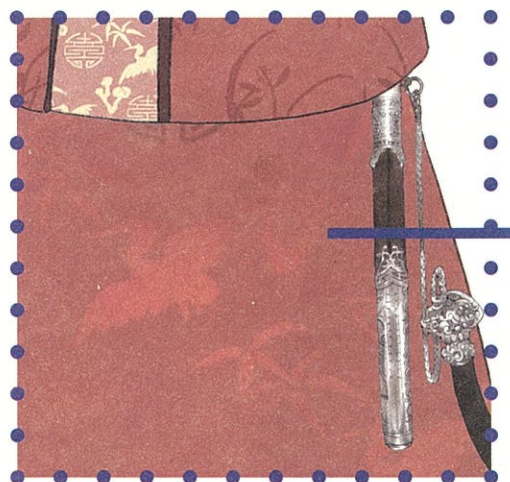
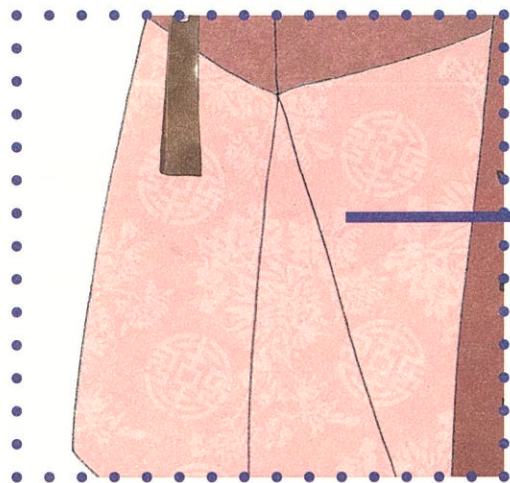




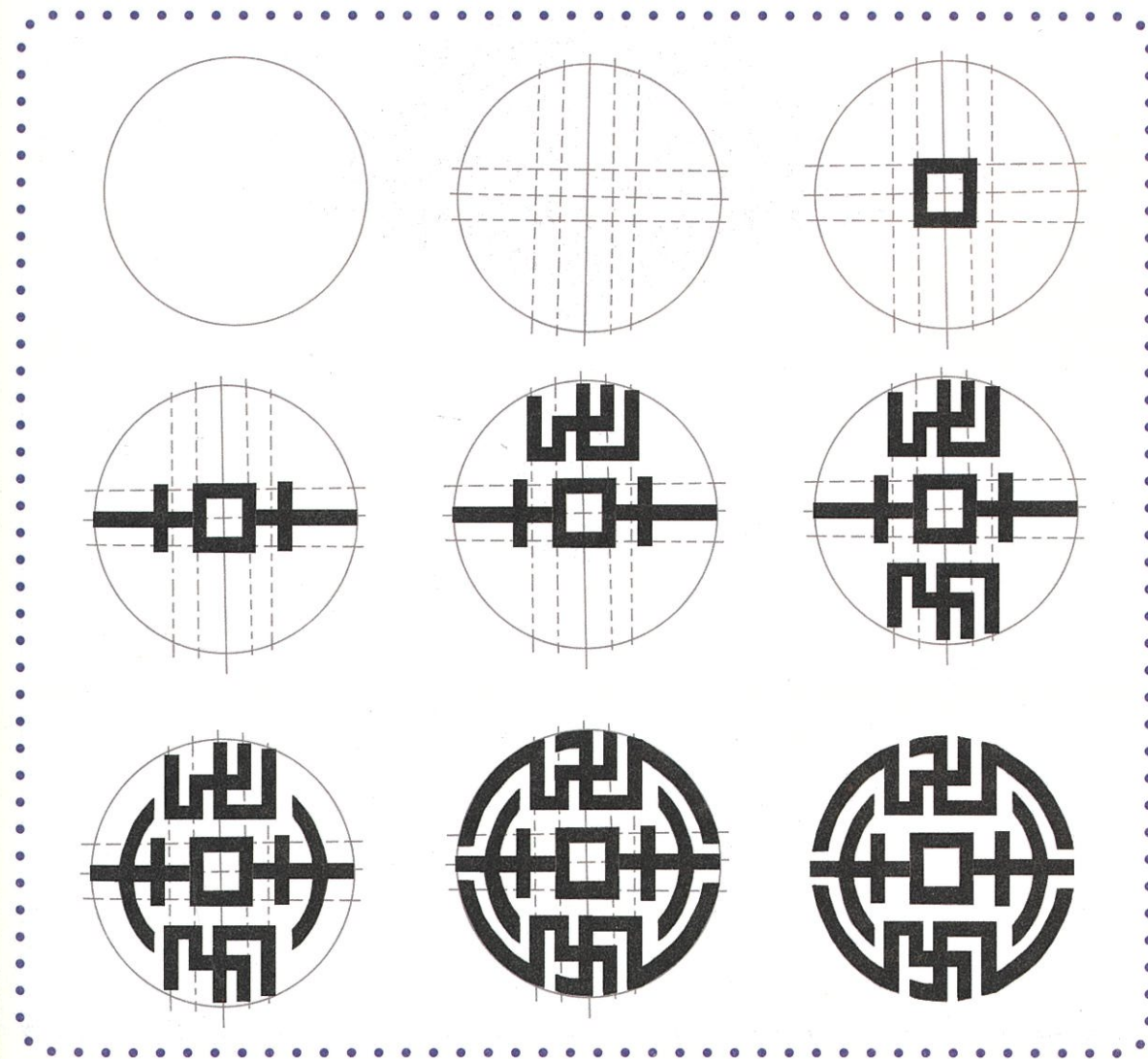
清代是满族建立的政权，因此服饰特点鲜明，并建立了一套完整而繁缛的服饰制度。男子以长袍马褂为主。



清朝时期流行的图案和画法



- ①先画一个圆圈。
- ②在圆中画出十字辅助线。
- ③在正中画出方形。
- ④如图，在左右两边画出对称的十字。
- ⑤在上面画出图中所示的造型。
- ⑥在下面画出图中所示的造型。
- ⑦在左右两边加上弧形。
- ⑧根据圆形，在左右两边画出弧线，把形状连接起来。
- ⑨完成。



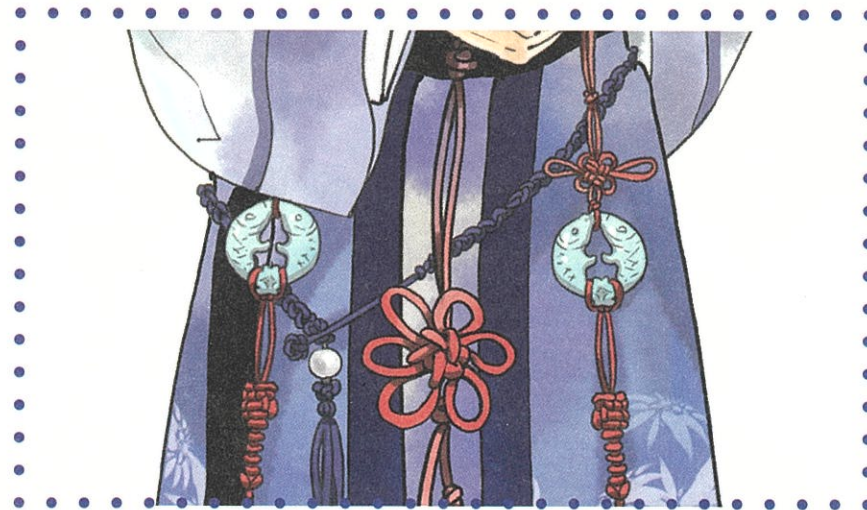
1. 玉佩

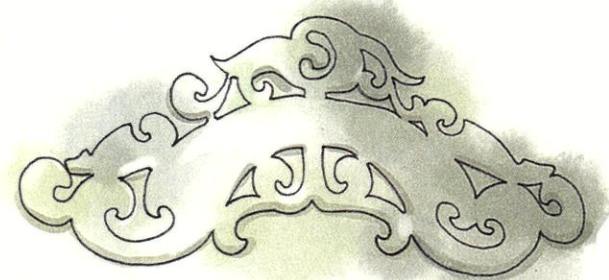
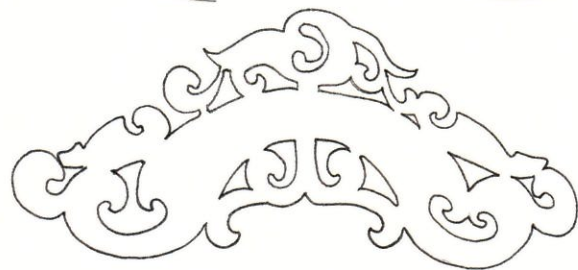
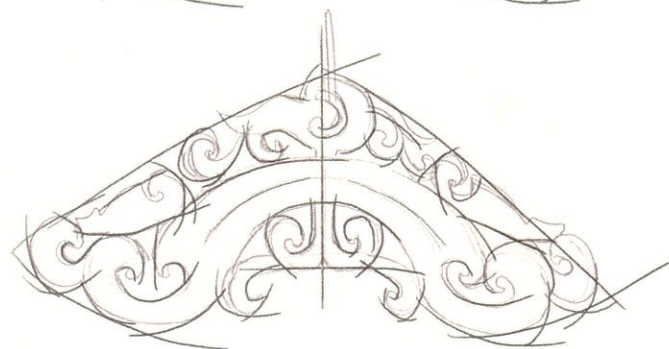
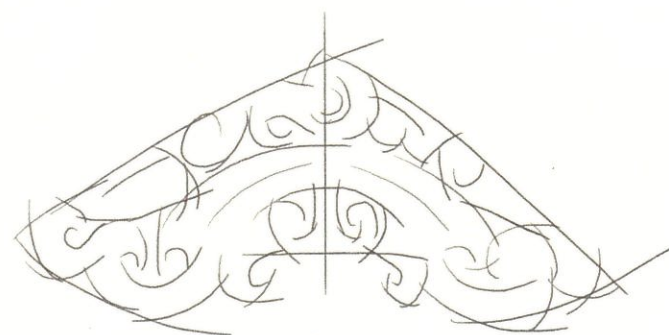
第六章

古风美少年的饰物



古代男士们在佩戴的饰物方面，也有自己不同的地方，他们佩戴的饰物多为玉佩或者佩剑，也喜欢拿折扇，下面我们就来了解一下这些配饰的画法吧。





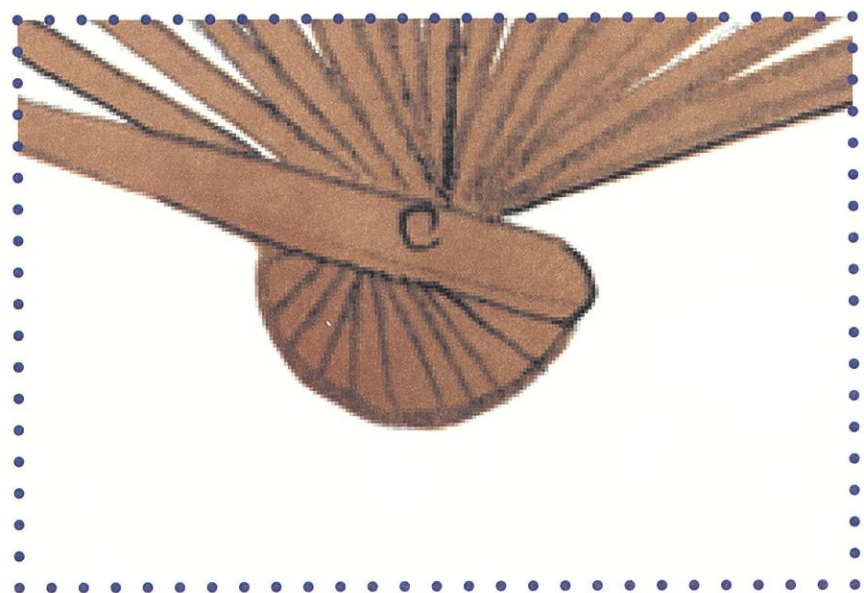
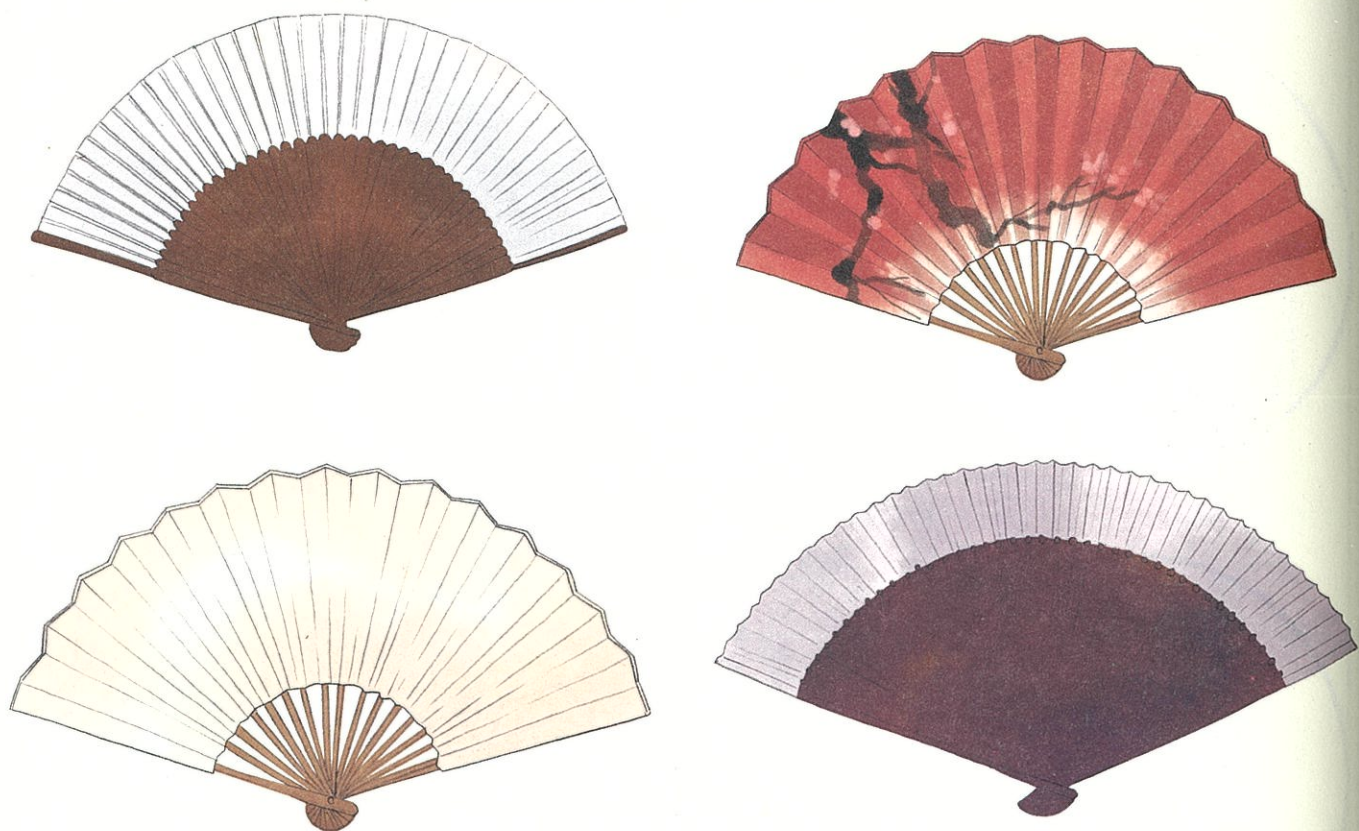
2. 佩刀



2. 古代流行的扇面

学会画扇子的形状之外，扇面的画法也是一个学问，像我手上拿的就是加了扇面的折扇。

这里我们就做一些展示以便大家了解。



注意扇骨的层叠关系，尾部会成一个小半圆形。



花鸟扇面 近代 王一亭

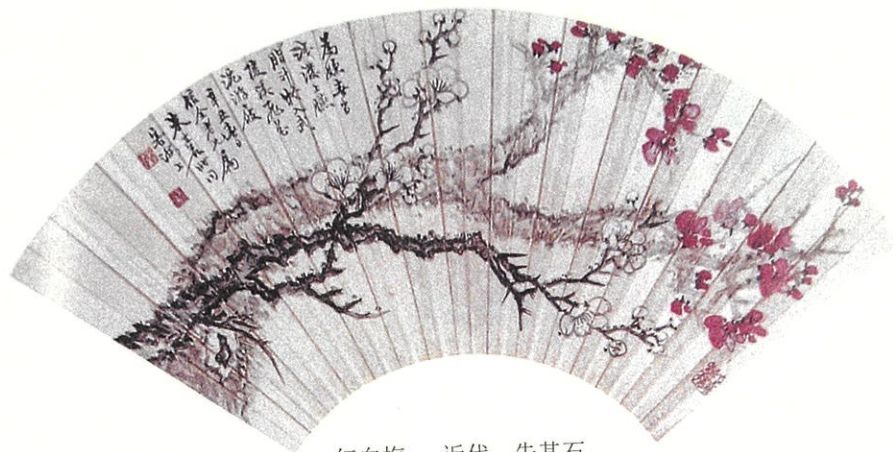
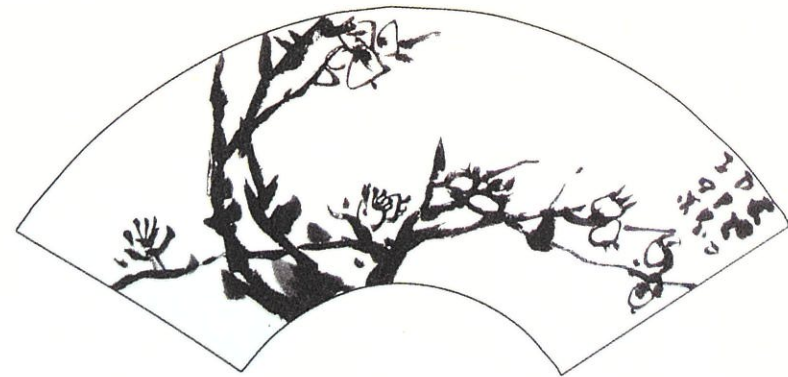
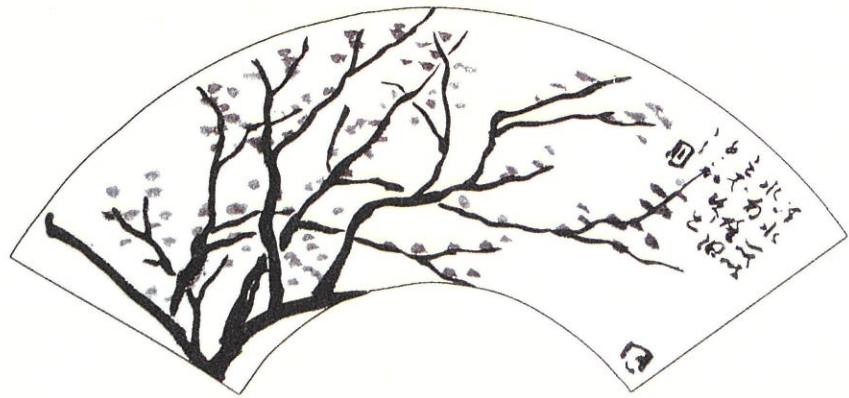




梅花扇面 清代 罗聘



墨梅扇面 清代 赵之谦



红白梅 近代 朱其石



梅竹扇面 清代 赵之谦



3. 隋唐



4. 两宋



5. 辽元金

