

全宋詩輯補

湯華泉 輯撰

第一冊

黃山書社

# 總目

凡例 ······ 一—三

目錄 ······ 一—一〇

正文 ······ 一—六二二

全宋詩已收作者補 ······ 一—二九八六

全宋詩未收作者輯錄 ······ 二九八七—五三八四

一 普通作者 ······ 二九八九—三九〇三

二 道士 ······ 三九〇四—四一六〇

三 僧人 ······ 四一六一—五三八四

總目

圖書在版編目(CIP)數據

全宋詩輯補 / 湯華泉輯撰. —合肥: 黃山書社,  
2016. 3

ISBN 978 - 7 - 5461 - 5501 - 2

I. ①全… II. ①湯… III. ①宋詩 - 詩集 IV.  
①I222. 744

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2016)第 052684 號

全宋詩輯補

湯華泉 輯撰

策劃 趙國華 湯吟菲  
項目統籌 湯吟菲 劉春  
責任編輯 周振華 劉春 周挺啓  
裝幀設計 觀止堂\_未氓  
出版發行 時代出版傳媒股份有限公司(<http://www.press-mart.com>)  
黃山書社(<http://www.hsbook.cn>)  
地址郵編 合肥市政務文化新區翡翠路 1118 號出版傳媒廣場 7 層 230071  
印刷 合肥精藝印刷有限公司  
版次 2016 年 3 月第 1 版  
印次 2016 年 3 月第 1 次印刷  
開本 880mm × 1230mm 1/32  
字數 4000 千  
印張 197.75  
書號 ISBN 978 - 7 - 5461 - 5501 - 2

服務熱綫 0551 - 63533706  
銷售熱綫 0551 - 63533761  
官方直營書店(<http://hssbook.taobao.com>)

版權所有 侵權必究  
凡本社圖書出現印裝質量問題,  
請與印製科聯繫。  
聯繫電話 0551 - 63533725

其他	五三八五—六一二二
一 無名	五三八七—五八三〇
二 神仙鬼怪	五八三一—五九四四
三 話本小說	五九四五—六〇二三
四 歌謠語諺	六〇二四—六一二二
後記	六一二三—六一三六
索引	一一七〇

## 凡例

- 一、本書是為北京大學出版社一九九八年出版的《全宋詩》所作的輯佚補錄。
- 二、凡《全宋詩》所漏收的作品包括斷章零句皆在輯補範圍。
- 三、《全宋詩》已收作品有殘缺包括闕題、闕句以及闕失原有的小序、本事、小注，或有較多異文，也酌情重錄。間見作者有誤或重出，亦為移正、標注。
- 四、所有輯佚成果皆係撰者獨自發現，在輯佚過程中注意了學界關於《全宋詩》輯佚成果的發布和查詢，儘量避免重複。
- 五、時代斷限依《全宋詩》體例，起自北宋立國，終至南宋滅亡。五代入宋作者入宋有詩并其入宋前作品收之，由宋人元作者宋前有詩，并其入元後作品收之。個別涉遼涉金、東渡日本的作者亦依此處理。
- 六、詩體界定大體亦依《全宋詩》，酌收《全宋詩》已收贊頌作者及其他稀見作者、冷僻文獻中的贊頌及其他韻語，佛教偈頌及韻語贊詞依例收錄，酌收其他韻語，道教詩體韻文的四言咒訣一般不錄。

七、歌謠語諺依多種歷代詩歌總集和《全宋詩》體例，凡見於宋文獻及後世源宋文獻中的這類作品皆收。

八、亦依多種歷代詩歌總集體例，收宋文獻及源宋文獻中僞托神仙鬼怪詩。

九、依《全宋詞》及孔凡禮《宋詩紀事續補》體例收宋話本及源宋話本中詩。

十、宋文獻及後世源宋文獻中的醫藥歌訣及其他應用歌訣亦酌情收錄。

十一、參考《全宋詩訂補》編排，本書正文分三大部分：（一）《全宋詩》已收作者補，

（二）《全宋詩》未收作者輯錄，（三）其他。

十二、《全宋詩》已收作者補錄部分，依《全宋詩》原有順序編排，并注明每位作者在《全宋詩》中的頁碼。

十三、《全宋詩》未收作者輯錄部分，依作者身份順次別為三類：普通作者、道士、僧人。前二類依其生卒年及大致生存時間為編排順序，僧人則綜合生存時代、傳法世系編排。

十四、其他部分包括無名、神仙鬼怪、話本小說、歌謠語諺四類，各類大致以所出文獻時代先後為序。

十五、無名為普通無名氏、無名道士、無名僧人總稱，其作品亦大致以所出文獻時代先後為序按類編排。又有「僧某」一目，乃收禪宗語錄、燈錄中與主名僧應對之無名僧的詩偈

斷章，隨主名僧附錄其後，不另入無名僧類。

十六、未收作者皆新撰小傳，已收作者小傳疑誤、闕略處亦間有訂補。

十七、所輯作品及新撰作者小傳皆注明文獻出處，儘量注引較早文獻。

十八、所用文獻多數為《全宋詩》已用書，并多見四庫系列，佛、道二藏及其他常見叢書，

故一般不標撰者、版本，以求省淨，少量稀見及晚近面世者除外。

十九、所錄作品間有校勘考辨，或隨詩句注，或附題下注，或附出處注。校記為求簡潔，

更多以方括號、圓括號表示，方括號表示更正、增補，圓括號表示疑誤、刪除。

二十、全書首列作者及類名目錄，後附作者姓名及類名音序索引。

王安石

○六四七三

題實錄院壁

御柳新黃染舊條，宮溝薄凍未全消。不知人世春多少，先看天邊北斗杓。《呂氏雜記》卷下。

小詩

金明池道柳參天，投老歸來聽管弦。飽食大官猶昔日，夕陽流水思茫然。《珍席放談》卷下。

字謎

兄弟四人兩人大，一人立地三人坐。家中更有一兩口，任是凶年也得過。儉。

將軍身是五行精，日日燕山望石城。待得功成身又退，空將心腹爲蒼生。甌。上一謎《全宋詩》收，失謎底。參見《蟬精雋》卷七。

常隨措大官人，滿腹文章儒雅。有時一面紅妝，愛向風前月下。《齊東野語》卷二〇載印章謎：『方

圓大小隨人，腹裏文章儒雅。有時滿面紅妝，常在風前月下。』有異文，《全宋詩訂補》收，失謎底。

親兄弟，日曰昌。堂兄弟，目木相。親兄弟，火火炎。堂兄弟，金今鈴。

擻地去土，添水成池。也。

寒則重重疊疊，熱則四散分流。兄弟四人下縣，三人入州。在村裏祇在村裏，在市頭祇在市頭。字中一點。

兄弟二人，同姓同名。若要識我，先識家兄。不識家兄，知我爲誰？疊字下兩點。左七右七，橫山倒出。婦。《鷄肋編》上。

酒令

任餽任人，金錦禁急。有商人姓名餽，販金與錦，至關，關吏告之曰云云。同上。

持練帛付外浣謎

雖居色界中，不染色界塵。一朝解纏縛，見性自分明。

持棋謎

彼亦不敢先，此亦不敢先。惟其不敢先，是以不敢爭。惟其不敢爭，故能入於不死不生。

安石至此四字謎

欲據而食又無木，欲飼吾蠶又無木。有木則利用刑人，無木則不可伐而燒。王荆公游山題壁云云，乃「安石至此」四字。《高齋漫錄》。

字謎

目字加兩點，不得作貝字猜。貝字欠兩點，不得作目字猜。賀、資二字。

四個口盡皆方，加十字在中央。不得作田字道，不得作器字商。圖。《說郛》卷四五下引《玉壺清話》。

題彭澤修真院

地惟吳越舊提封，古縣依然寂寞中。歸去祇聞陶靖節，謫來曾是狄梁公。千堆樹石寒烟白，一片江山夕照紅。盡日臨登誰問我，斷雲幽鳥自西東。《永樂大典》卷六六九八引《江州志》。

題東松庵

驅馬深山裏，村村景物新。正臨長至節，還是遠行身。且喜倉箱滿，爭嫌牒訴頻？從來疏懶性，何用喪天真。永樂《祁閩志》卷八。《新安志》卷四謂王安石過此止宿，留詩刻石，當指此詩。

字謎

四口盡皆方，十字在中央。若做田字商，不是杜家郎。圖。《蟬精雋》卷七引《錢氏私記》。第四句與前《說郛》引異。

宿化城寺閣

白雲如驅羊，滿谷不可量。散作兜羅錦，中藏寶月光。山房夜閑靜，時聞葉鳴廊。僧房杳清寐，佛爐篆餘香。吟猿遞空壁，宿鳥驚飛霜。起坐四面顧，芙蓉蔚蒼蒼。人生始得飽，豈必二頃糧。金地黃粒米，當味齋厨香。崇禎《九華山志》卷五。

蔣山贊元像贊

賢哉人也，行厲而容寂，知言而能默。譽榮弗喜，辱毀弗戚。弗矜弗克，人自稱德。有緇有白，來自南北。弗順弗逆，弗抗弗抑。弗觀汝華，唯食己實。孰其嗣之，我有遺則。《禪林僧寶傳》卷二十七贊元條。

崇法留題

小亭臨水間修篁，郁郁餘華席地香。惟願時人觀此境，盡將煩惱作清涼。《釋門正統》卷七。

呈佛印了元師

老嫌智巧累形軀，乞受玄機學破除。百歲用痴能幾許？救吾黥劓可無餘。  
圖書老矣倦紛披，絕學無爲度歲時。離此別求玄與妙，虛空須合下泥犁。《歷朝釋氏資鑒》卷一〇。

題范增

巢人七十謾多奇，爲漢驅民了不知。誰合軍中稱亞夫，指須推讓外黃兒。康熙《巢縣志》卷一九。

挽鄭紆

欲知陰德事，看取玉堂人。《湘山野錄》卷中：鄭毅夫公入翰林爲學士，後數月今左揆王相國繼入。後揆相爲鄭父紆志其墓，挽詞有句云云。此王相國應爲王安石。

與蔡肇集句對

江州司馬青衫濕。王安石。

梨園弟子白髮新。蔡肇。《竹坡詩話》：王荆公作集句得「江州司馬青衫濕」之句，欲以全句作對，久而未得。一

日問蔡天啓，天啓應聲曰云云。

和蘇軾芙蓉城詩

神仙出沒藏杳冥，帝遣萬鬼驅六丁。《避暑錄話》卷二。

句

秋雲放雨山林靜，諸壑相傳共一奇。《岩下放言》卷上。

拆劉攽名字戲嘲

劉攽不直一分文。《默記》。

金陵西齋詩

黃奴三倒頻瑠樹，小研紅綾鬥詩句。《墨莊漫錄》卷五。

吳師孟

○六八〇〇

和趙抃西園圓通頌

世間有幾人，見到第八識。應現無量身，方信圓通力。

一切衆生心，皆有佛見識。聞聲得圓通，豈是耳根力。  
有物等虛空，問人多不識。特地納須彌，何嘗用氣力。  
鎮日在眼前，昧者無緣識。欲轉大法輪，要須憑十力。  
自己妙明心，却問人求識。討迹逐飛禽，奔馳徒費力。  
圓通作用時，常被真如識。日轉一藏經，却得無言力。《成都文類》卷四八。

李復圭

○六八〇六

洞庭湖

荆湘沉鼎禮，合沓五水流。《記纂淵海》卷七。



理，幹轉天關萬象通。片晌龍虎頻頻鬥，二物交合頃刻中。擒得猩猩俱鶻突，混沌沌未分明。此是木金交并法，真鉛真汞天地晶。祇此火候金丹訣，全憑交結在黃庭。混元一炁千年藥，萬劫常存不夜春。三千刻內嬰兒象，百日功夫造化靈。十月煉成純陽體，自然寒暑不來侵。瑞氣彩雲遮玉體，鸞鶴對舞面前迎。玉女雙雙持紫詔，名登玉籍喚真人。金光罩體人難視，節制儀威左右行。仙鶴接引朝元去，白日飛升謁上京。《破迷正道歌》。此為內丹之歌，流行於宋，宋元內丹說多受其影響。參見《道藏提要》。

### 寄八瓊張子高

莫將外物尋奇寶，須問真師決汞鉛。《入蜀記》卷五：謁張文忠公天覺墓，守墓道人出一石刻草書，為鍾離權所書云云。以上皆依托鍾離權詩。

### 何仙姑

何仙姑，八仙之一，其八其事見北宋中期載籍，或謂衡州人，或謂永州（均屬湖南）人，與鍾離權、呂洞賓有交往。見《集古錄》卷一〇《謝仙火》、《中山詩話》。

### 題故人亭

全永從來稱舊郡，瀟湘源上構軒新。門前自古有流水，亭上如今無故人。風細日斜南楚晚，鳥啼花落東湘春。因公問我昔日事，江左亭名不是真。《詩話總龜》卷五引《摭遺》：袁夏過永，見何仙姑曰：「吾鄉有故人亭，全亦有故人亭，何是非也？」仙曰：「此亭名因《選》詩有「洞庭值歸客，瀟湘逢故人」而得之，彼亭非也。」仙作詩云云。

### 呂洞賓

呂岩，字洞賓，號純陽子，世稱回道人、回仙，傳說中的八仙之一。其傳說和著作皆見於宋後，宋後傳其詩作甚多，皆為道流藉托，《純陽真人渾成集》是宋代編輯較早的呂岩詩集。參見《道藏提要》《中國文學家大辭典·唐五代卷》。

### 勸世吟 七言律詩二十九首

為人不可戀囂塵，幻化身中有法身。莫炫胸中摛錦綉，好於境上惜精神。回來便訪仙家侶，迷即難逃俗眷親。為告聰明英烈士，休教昧了本來真。

多，衆多的家乘資料應當也是一個有待開發的輯佚源。這些都寄希望於學界同仁的繼續工作了。

學無止境，書囊無底，我祇是盡了我個人的一些努力，爲未虛度十數年光陰而慶幸。更值得欣慰的是我的這些成果還能面世，黃山書社爲本書立項、編輯、出版做了很多工作，責任編輯在版面設計、文字處理、校勘糾誤上付出了巨大的勞動，在此表示衷心感謝。

書中的疏漏、誤失一定很多，請學界同仁多加指正，更期待齊備精善的《全宋詩》修訂本早日呈功問世！

湯華泉

二〇一四年七月

## 索引

- |   |   |   |
|---|---|---|
| <p>A</p> <p>艾 洪 三三九六</p> <p>艾憲可 三四六一</p> <p>安 丙 二二〇二</p> <p>安吉民 五五九五</p> <p>安 咏 三一六三</p> <p>敖陶孫 二二一五</p> <p>B</p> <p>芭蕉精 五九四一</p> <p>白 珽 二八八一</p> | <p>白 序 三一一三</p> <p>白玉蟾 二四三一</p> <p>白子儀 六〇九</p> <p>寶懿夫人 五九一〇</p> <p>寶應民 五四四〇</p> <p>鮑 當 四三八</p> <p>鮑壽孫 二八九一</p> <p>鮑信叔 三三一</p> <p>鮑雲龍 三四二一</p> <p>鮑 祇 三一八三</p> <p>北來人 五五一四</p> <p>卞 某 三一一七</p> | <p>邠州教授 五四七二</p> <p>亳州知州 五四〇九</p> <p>C</p> <p>蔡 卞 一三四一</p> <p>蔡 京 一一七四</p> <p>蔡 柟 二〇二五</p> <p>蔡 權 二四六六</p> <p>蔡若水 六三四</p> <p>蔡 樞 一八一九</p> <p>蔡 攸 三一九〇</p> <p>蔡肇 一三五</p> |
|---|---|---|