

凡 例

一 条目安排

1. 本词典按音序排列词条。形同而音、义不同的,分立条目。
2. 同音字按笔画数多少排列;笔画数相同的按起笔点、横、竖、撇、折为序;同声符的同音字连排,不受笔画多少的限制;同声符的非同音字按偏旁笔画多少为序。
3. 本词典所收词条分单字词条和多字词条。首字音、形相同的,先出单字词条,再出多字词条。多字词条不止一条的,按第二字的音序排列(同音字按笔画排列)。第二字相同的,按第三字排列。依此类推。
4. 词条均用【 】括起。每个词条下先注音,次释义,再引例。必要时加按语。

二 字形和词形

1. 本词典采用现行规范的汉字排印。为反映近代汉语时期文献用字的字形面貌,视情况酌用一些异体字和繁体字。
2. 异形词分别出条,各举例句。其中一般以有理据的或使用频率最高的为主条,其余为参见条。主条释义,不列出参见条的异体写法;参见条注明“同”“即”或“犹”某主条,不再释义。“同”表示二者之间音同(或音近)义同只是词形不同;“即”表示二者词义相同但词形不同;“犹”用来表示二者意义相同或相近,但不适合用“同”“即”来表示的情况。如果主条是多义项目,异形词条只与其中某一个义项或某几个义项相对应时,释义时注明相对应的义项序号。

三 注音

1. 本词典条目一般按现代音注音,用汉语拼音字母标注。按独立音节标音,不连写,不标变读音。个别词条为区别意义用汉语拼音标注古音。
2. 条目中的轻声字,注音不标调号。“儿”“子”“头”等字作词尾标为独立的轻声音节。
3. 多音且意义不同的单字和多字词条在注音后用“另见”标明其他读音。
4. 多音而意义无区别的就只列一条,用“一音”注明又音。

四 释义

1. 释义只解释近代汉语出现的新义,不罗列古义和今义。
2. 词条不止一个意义时,分立义项,用①②③等标示。较早出现的意义排在前面,出现较晚的意义在后。实词、虚词义项混现时,实词义项在前。同一义项下再分小义类时,用a)、b)、c)等标示,分别进行释义和举例。

五 引例

1. 引例内容一般包括时代、作者、作品名和引文。外国人作品在时代后用[]注明国别。书名已显示出作者姓



cā

【擦】 cā ① 触；碰。唐顾况《杜秀才画立走水牛歌》：“江村小儿好夸骋，脚踏牛头上牛领。浅草平田~过时，大虫着钝几落井。”《元曲选·谢金吾》一折：“不提防被他来这一摔，错闪了腰肢，~伤了膝盖。”明《西游记》三回：“那块铁，挽着些儿就死，磕着些儿就亡，挨挨儿皮破，~儿筋伤。”② 滑。《元曲选外编·西厢记》二本二折：“下功夫将额颅十分挣，迟和疾~倒苍蝇。”《元曲选·度柳翠》一折：“清早晨间一个和尚在俺门前~倒，我着两句言语嘲拨他。”明《金瓶梅词话》二五回：“不想那画板滑，又是高底鞋，蹠不牢，只听得滑浪一声，把金莲~下来。”③ 溜；滑行。元佚名《红绣鞋》：“恰睡到三更前后，款款的~下床头，不提防带酒夫人被窝里搜。”又：“款款的分开罗帐，轻轻的~下牙床。栗子皮踏著不提防，惊得胆丧。”④ 挨近；紧靠。宋《三朝北盟会编》卷六六：“令殿班~城下，战胜者赏金帛。”明王衡《郁轮袍》一折：“兄弟，与你~着门，静坐一回者。”也指时间。清《醒世姻缘传》三三回：“你先来收拾着木料，等~过节去就动工。”⑤ 揉搓。宋《朱子语类》卷一：“某若臂痛，常以手~之，其痛遂止。”《元史·后妃传二》：“侍昭睿顺圣皇后，不离左右，至溷厕所用纸，亦以面~令柔软以进。”⑥ 揩拭；拂拭。元陶宗仪《辍耕录》卷一七：“三者并以新布~，令光莹。”明郎瑛《七修类稿》卷四七：“血则用萝卜嚼细，旋~即去。”清《儒林外史》四二回：“姑娘们拿出汗巾子来揩，他又夺去~夹肢窝。”⑦ 搽；涂；敷。宋曾敏行《独醒杂志》卷四：“乃取屑之，每早作，以二钱七~齿上，漱口以酒。”明李贤《杂录》：“若箭头上~此毒药，一着皮肉，人马即死。”清《红楼梦》四四回：“姐姐还该~上些脂粉，不然，倒像是和凤姐姐赌气似的。”⑧ 顶撞。明《金瓶梅》五八回：“潘姥姥听见女儿这等~他，走到里边屋里，呜呜咽咽哭去了。”

【擦床儿】 cā chuáng er 嵌有斜孔金属片用来擦削瓜果及萝卜等的长方形小木板或竹板。《元曲选·铁拐李》一折：“〔做拿金牌科，云〕这老汉是村里人，进城来诸般不买，先买了个~。”按，这是把金牌当成了擦床儿，因二者形似。明《朴通事谚解》卷中：“碗碟、匙箸、杓杓、卓篱、炊帚、擦床儿……都收拾下着！”

【擦挫】 cā cuò 滑动错开。宋《朱子语类》卷二：“日月相会时，日在月上。不是无光，光都载在上面一边，故地上无光。到得日月渐渐相远时，渐~，月光渐渐见于下。”

【擦扛】 cā gāng 顶撞。明《金瓶梅词话》七九回：“他好不兜胆的性儿，着紧把我也~的眼直直的也见。”

【擦刮】 cā guā ① 责骂。明《二刻拍案惊奇》卷三五：“况我

当不的这~，受不得这腌臢，不如死了，与他结个来生缘罢。”“刮”，或作“括”。沈采《还带记》二二出：“你看这厮老奸巨滑，先说了许多话，哄出我的言语，擦括我一顿。”② 擦洗。清《醒世姻缘传》五八回：“你到这后头脱了这湿衣裳，~，吃咱那酒去罢。”

【擦杓】 cā mā 即“擦磨”②。明陈铎《耍孩儿·嘲外有事实》：“谁想你油罗帽再打迭，破白靴仍~，绿罗搭护重披挂。”

【擦摩】 cā mó 摩擦；揉摩。宋张舜民《郴行录》：“即以纸一幅于两乳间，~之，转有乌豆数粒出。”明高濂《遵生八笺》卷一八：“疮初起时，将末子~手心脚心。”清魏之琇《续名医类案》卷二五：“然后用葱二斤，煎汤浴洗腰腹，即将热葱~，使气通透。”

【擦磨】 cā mó ① 摩擦；打磨。宋潘良贵《答雷公达》：“仆自喻为昏镜，喻书为磨镜药，当用此药~尘垢，使之通明透彻而后已。”元刘庭信《赛儿令》：“假若你便铜脊梁，者莫你是铁肩膀，也~成风月担儿疮。”明王肯堂《证治准绳》卷一四：“取药少许涂两脚心，以两手心对脚心~良久。”② 揩拭。明《警世通言》卷一：“惊醒回来，~睡眠，定睛看时，那见四女踪迹。”《醒世恒言》卷六：“王妈妈~老眼仔细看时，连称怪哉！”

【擦抹】 cā mǒ ① 涂抹。明朱橚《普济方》卷六五：“细辛散，疗齿痛。徐徐~，以涎溜为度。”薛巳《薛氏医案》卷五四：“因浴拭外伤皮肤者，用绵灰或枯矾~之即愈。”② 同“擦磨”②。明《封神演义》二〇回：“~条台桌椅，铺设奇异华筵。”清《红楼梦》四〇回：“李纨侵晨先起，看着老婆子丫头们扫那些落叶并~桌椅。”

【擦头皮儿】 cā tóu pí er 比喻贴近实际。清《醒世姻缘传》八四回：“周嫂儿道：‘……你说十八两也忒多了点，你就~来。’童奶奶道：‘~得二两银子。’”

【擦洗】 cā xǐ ① 用手或巾、帚等搓摩洗抹。宋胡知柔《象台首末》卷二：“〔皂角〕铁汉尽禁当，不比冰肌细腻。纵来~，也只是本来肤体。”明宋诩《竹屿山房杂部》卷五：“鸡头鲜者，和石灰加厉石~，入锅煮熟。”清《醒世姻缘传》九〇回：“叫人将打就的杉木寿器抬到手边，用水布~干净。”② 涂改。元郑元祐《赵州守平反冤狱记》：“公即追萧所告状，反复披阅，见~告日，兼证佐皆非当时与见坑捶翟者。”

【擦卓儿】 cā zhuō er 到酒店巡座卖唱。宋元《古今小说》卷三六：“宋四公仔细看时，有些个面熟，道这妇女是酒店~的，请小娘子坐则个。”

【擦坐】 cā zuò 即“擦卓儿”。宋周密《武林旧事》卷六：“又有小环，不呼自至，歌吟强聒，以求支分，谓之~。”

cāi

【猜】 cāi ① 窥视；探看。唐刘长卿《小鸟篇上裴尹》：“少年

挟弹遥相~，遂使惊飞往复回。”明方泽《孤雁》：“岸岸蒹葭深可宿，善鸣亦恐有人~。”清厉鹗《题嶰谷所藏郭河寒风密雪图》：“浦溆一色相萦回，幽人高卧无人~。”② 当作；看待。唐卢象《赠程秘书》：“殷勤拯黎庶，感激论诸公。将相~贾谊，图书归马融。”《元曲选·刘行首》四折：“怎将蓼儿洼强~做蓝桥驿，梁山泊权当做武陵溪，太行山错认做桃源内。”清宋琬《一剪梅·梨花》：“静女仙姝澹不群，~作湘君，唤作文君，软风娇雨护香温。”③ 担忧；害怕。唐李峤《人日侍宴大明宫恩赐彩缕人胜》：“鱼~水冻行犹涩，莺喜春弄弄欲娇。”宋苏轼《和陶读山海经》之一三：“践蛇及茹蛊，心空了无~。”元周权《徐州暮泊风雨骤至》：“须臾雷电急驱雨，神物变幻令人~。”④ 猜想；推测。宋秦观《南歌子》：“月屏风幌为谁开？天外不知音耗百般~。”明《朴通事谚解》卷上：“我说几个谜，你~。”清《红楼梦》六回：“周瑞家的听了，便已~着几分来意。”⑤ 哄；骗。明朱有燬《柳营曲·咏风月担儿》：“真心儿将彼待，谎话儿把人~。开，再休将风月担儿挨。”⑥ 语气助词，表示感叹语气，相当于“哎”“哟”之类。宋佚名《张协状元》八出：“〔末〕惭愧，我且担担走了。〔丑〕~！你那里去？”金《董解元西厢记》卷一：“被你风韵韵杀人也~！”元张可久《金字经·春闺》：“满院东风花正开。~！玉奴何处来？”

【猜测】 cāi cè 凭想象估计。宋《朱子全书》卷六：“春秋”是当时实事，孔子书在册子上。后世诸儒学未至，而各以己意~。清阎若璩《尚书古文疏证》卷五下：“今改而截其半曰：‘尔惟风，下民惟草。’将成王为好作歌后之语，而令君陈~之乎？”《玉楼春》四回：“其中必有得个得来的缘故，令人~不出。”

【猜揣】 cāi chuāi 犹“猜度”。《景德传灯录》卷三〇道寻《遍参三昧歌》：“卷舒重重孰可委，休呈识意漫~。”元郝经《周易外传序》：“后之人德未至于圣，欲以一己之见，求夫数大人之意，虽蔽精极神，不免于~料量之私。”

【猜忖】 cāi cǔn 犹“猜度”。明刘若愚《酌中志·忧危·竝议后纪》：“~此书必是素有嫌怨者所作。”

【猜妒】 cāi dù 猜疑嫉妒。唐萧颖士《江有枫》之九：“粤鸥与鹭，浮湍戏渚。皓然洁素，忘其~。”宋向子谨《鹊桥仙》：“同盘风味，合欢情思，不管星娥~。”清《九云记》三〇回：“狄娘每每~，可不是妒妾狠姬么？”

【猜度】 cāi duó 猜测揣度。宋《三朝北盟会编》卷一〇：“不敢疑贵朝爽约，但只~，恐舟船海中阻风，或别失误。”明张鍊《点绛唇·闺情》：“睡不著翻的腰节儿挫，单功儿思想，做意儿~。”清《红楼梦》三四回：“薛大哥从来不是这样，你们别混~。”

【猜间】 cāi jiàn 猜疑隔阂。五代孙光宪《北梦琐言》卷一七：“亚王宽衣缓带，略无~，众心大服。”宋《三朝北盟会编》卷二一六：“臣窃料陛下与鼎，君臣之间嫌疑已久，~已深。”清张英《聪训斋语》：“其相与周旋，多者至七八十年之久，若恩意淡洽，~不生，其乐岂有涯哉！”

【猜刻】 cāi kè (心地)猜忌刻毒。唐陆贽《招谕淮西将吏诏》：“狼心多忌，枭性无亲，以芟伐立威，以~为志。”明《古今小说》卷四〇：“〔严嵩〕为人外装曲谨，内实~。”清姜炳璋《诗序补义》卷七：“突，~人也。祭仲立之而欲杀仲，傅瑕迎之而卒诛瑕。”

【猜量】 cāi liáng 犹“猜度”。宋柳永《少年游》：“万种千般，把伊情分，颠倒尽~。”元陈致虚《周易参同契分章注》卷上：“夫玄言密旨，不可思议，文公屢以无味弃去，盲师却要~。”明王守仁《别湛甘泉》之二：“奉命危难际，流俗反~。”

【猜料】 cāi liào 犹“猜度”。元马端临《文献通考·经籍五》：“使后人各出其智，以为~之工拙，恐非圣经诲人之意也。”明

程邕《金索挂梧桐·再娶感怀》：“愿做个韦皋玉箫再相逢一遭，呀！是姻缘总难~。”清《醒世姻缘传》七回：“老晁父子~了一会，开了衙门，放他进见。”

【猜枚】 cāi méi 一种游戏，把棋子等小东西握在手心里，让人猜单双、个数或颜色，猜中的为胜。多用为酒令。《元曲选外编·射柳捶丸》四折：“有酒拿来，我先打三钟，然后~行令耍子。”明谢肇淛《五杂俎》卷六：“藏钩似今~，如《酉阳杂俎》所载，则众人共藏一钩而一人求之，此即古意钱之戏也。”清《红楼梦》一九回：“贾珍、贾琏、薛蟠等，只顾~行令，百般作乐。”

【猜摸】 cāi mō 猜测捉摸。明张介宾《景岳全书》卷三：“以此重任，使不有此见此识，诚不可~尝试，以误生灵。”清《野叟曝言》二三回：“那些衙役见管家不敢发威，也就不敢作恶。看的人都~不着。”《歧路灯》六〇回：“王氏~不着，又问道：‘你或者是赌输了谁家钱么？’”

【猜摩】 cāi mó 犹“猜度”。明孟称舜《娇红记》二九出：“我心中自~，有般过犯，害却愁多。”

【猜拳】 cāi quán ① 即“猜枚”。元姚文奂《竹枝词》之二：“剥将莲肉~子，玉手双开各赌空。”明陆容《菽园杂记》卷一：“今人以~为藏阄……或云汉钩弋夫人手拳曲，时人效之，因此此戏。”② 划拳。明沈受先《三元记》六出：“东阳美酒七八瓶，忒盛；正好~掷色赌输赢，行令。”清《儒林外史》四二回：“六老爷要~，输家吃酒赢家唱。”

【猜色】 cāi shǎi 掷骰子赌胜负。色，骰子。明《金瓶梅词话》五四回：“我怎的好独要？我与你~，那个色大的拿了吧。”

【猜算】 cāi suàn 猜测。明《金瓶梅词话》一五回：“你老人家会~，俺大官近日相与乃绝色的表子。”《醒世恒言》卷一五：“静真~空照定有些三不四的勾当。”

【猜头儿】 cāi tóu er 犹谜语。明汤显祖《牡丹亭》二二出：“〔旦〕我待要折的那柳枝儿问天，我如今悔，我如今悔不与题笺。〔贴〕这一句~是怎言？”

【猜团】 cāi tuán 猜测。“团”也是“猜”的意思。金《刘知远诸宫调》一：“此般希差事，我慈父你试~。”

【猜详】 cāi xiáng 猜测推断。明《西洋记》二一回：“这个法，我也~得他的着，不过是个天将天兵虚空撮过的手段。”《石点头》九回：“原来一句藏着哑谜，教我~。”

【猜想】 cāi xiǎng 猜测。元陈天祥《四书辨疑》卷一〇：“是或别有一种道理，此是~揣度之言。”明王时槐《答龚修默》：“今未透性而强以~立说，终是隔靴痒。”清《八洞天》卷四：“养娘、老姬都只含含糊糊，不说明白。观保~不出，只得葫芦提过去了。”

【猜讶】 cāi yà 猜忌疑怪。唐韩愈《县斋有怀》：“指摘两憎嫌，睚眦互~。”宋王迈《谢京尹惠酒饌》：“妻孥共感戚，道路或~。”清田雯《述怀上朱大司空》：“袖诗谒张韩，睚眦屏~。”

【猜意】 cāi yì 猜忌；担心。唐李商隐《安定城楼》：“不知腐鼠成滋味，~鹓雏竟未休。”明彭大翼《山堂肆考》卷二一三引张文潜诗：“饥鸢跼跼下林隈，~鹓雏夺鼠来。”

cái

【才】 cái ① 刚刚。唐独孤及《梦远游赋》：“觅旧山与乔木，~依稀而明灭。”玄应《一切经音义》卷二引《三苍》：“~，微见也。”② 初；始。唐韦应物《凌雾行》：“~看含鬓白，稍视沾衣密。”韩愈《答孟郊》：“~春思已乱，始秋悲又搅。”宋王禹偁《谢除右拾遗直

折：“~个张车骑，今日被人死羊儿般剁了首级。”马致远《蟾宫曲·叹世》：“~江湖，也避风波。”曾瑞《快活三过朝天子·警世》：“全身远害~福，驾一叶扁舟去。”②副词。十分；非常。宋赵必璩《贺新郎·寿陈新录》：“户外红尘飞不到，受人间~清闲福。”金《刘知远诸宫调》一：“此夜潜龙向心中~惊然。”《元曲选外编·西厢记》二本楔子：“我将不志诚的言词赚，倘或纰缪，~羞惭。”

【倒大来】dào dà lái ①即“倒大①”。《元曲选·误入桃源》二折：“~福分也么哥！~福分也么哥！恰做了襄王一枕高唐梦。”②即“倒大②”。金《刘知远诸宫调》二：“洪义心胸~乖劣。”元马致远《四块玉·叹世》：“种春风二顷田，远红尘千丈波，~闲快活。”

【倒教】dào jiào 或许；有可能。元明《水浒传》六回：“何不教智深去那里住持，~管的下。”又二四回：“西门庆道：‘~是花路膊陆小乙的妻子？’”

【倒挂子】dào guà zǐ 一种鸟。宋李之仪《阮郎归》“朱唇玉羽下蓬莱”自注：“朱唇玉羽，湖湘间谓之~，岭南谓之梅花使，十二月半方出。”庄绰《鸡肋编》卷下：“广南有绿羽丹嘴禽，……栖集皆倒悬于枝上，土人呼为~。”

【倒见】dào jiàn 佛经以不信佛法为颠倒妄见，世俗兼指不孝或泛指偏见。唐王梵志《只见母怜儿》：“耶娘不采括，专心听妇语。生时不恭养，死后祭泥土。如此~贼，打煞无人护。”明邹元标《星子县新迁儒学记》：“夫世每以科名多寡为盛衰，此~也。”

【倒踏门】dào tà mén 入赘；做上门女婿。明《金瓶梅词话》一八回：“二娘没嫁蒋太医，把他~招进去了。”贾凫西《木皮词》：“石敬瑁夺了他丈人的碗，~的女婿靠着娇娃。”

【倒厅】dào tīng 指朝北的厅或正厅之后对着后院开间的屋子。清《醒世姻缘传》一四回：“又将他跟从的人都安置在~里吃酒向火。”《红楼梦》六回：“说着便叫小丫头到~上悄悄打听打听，老太太屋里摆了饭没有。”△《儿女英雄传》一四回：“进了屏门便是一所四合房，三间正厅，三间~，东西厢房。”

【倒褪】dào tuì 倒退；向后退。《元曲选·杀狗劝夫》一折：“我为甚么抽也波身，却~？其实当不过那百般的心性狠。”明《古今小说》卷四：“阮三~几步，候小姐近前，两手相挽，转过床背后，开了侧门，又到一个去处。”

【倒箱会】dào xiāng huì 宋代江浙一带民间风俗，待女儿全部出嫁后大宴亲朋。宋庄绰《鸡肋编》卷下：“江浙人家生女多者，俟毕嫁，亦大会亲宾，谓之~。”

【倒须钩】dào xū gōu 钩上有旁出的尖锋，方向与钩尖相反，扎进后不易挣脱。明《西游记》四二回：“那天罡刀都变做~，狼牙一般，莫能褪得。”冯惟敏《红绣鞋》：“甜食内下一把~，只凭着巴心咒，哄了些帽儿头。”清《说岳全传》一六回：“原来那城上是将竹子撑着丝网，网上尽挂着~。”

【倒栽葱】dào zāi cōng 谓头朝下跌倒。明《西游记》七回：“老君赶上抓一把，被他一摔，摔了个~。”《西洋记》六回：“那四个非幻，一个~跟斗，都做个~，栽在那瀑布飞泉的里面去了。”

【倒赃】dào zāng 追回赃款赃物。明杨慎《孝烈妇唐贵梅传》：“姑曰：‘妇在吾犹有望，妇死商人必~。吾哭金帛，不哭此恶奴也。’”《樗枰闲评》四八回：“呈秀只道是各衙门差来送行的，谁知都是来~的。那些人扯住家人嚷道：‘事既不成，还我银子再去！’”清《醉醒石》一四回：“待要使人叫龟子出状，自己央同人翻招，怕陈箴知道~。”

【倒转】dào zhuǎn ①转换方向。隋薛道衡《入柳江》：“跳波鸣石破，溅沫拥沙洲。岸迫槎~，滩长船却浮。”元马臻《西湖春

日壮游即事》：“~船头元有意，槛边人报放流星。”清查慎行《中秋夜洞庭对月歌》：“长风霾云莽千里，云气蓬蓬天冒水。风吹云散波乍平，~青天作湖底。”②掉转顺序。宋《朱子语类》卷六七：“乾坤坎离，~也只是八卦。”明《醒世恒言》卷二五：“乃口占回文词一首，题于亭柱上，……若~来，又是一首好词。”③转折连词。反而；颠倒。明《西游记》二五回：“你又不曾吃打，~嗟呀怎的？”又三二回：“教你们走路时早晚间防备，你~赖在我身上。”

【倒卓】dào zhuó 倒上；倒立。唐李山甫《下第献所知三首》之三：“退飞莺谷春零落，~龙门路渺茫。”宋《密庵和尚语录》：“昨也春风偶发恶，掀倒飞来峰~。”明徐光启《农政全书》卷二七：“先用稻草壳或苍糠铺底厚二三寸，将坛~其上。”

【倒坐】dào zuò 四合院中坐南朝北的房间，因与正房反向，故称。明《西游记》八三回：“只见有三间~儿，近后壁却铺一张龙舌口雕漆供桌。”《金瓶梅词话》七回：“薛嫂推开朱红扇扇，三间~客位，正面上供养着一轴水月观音、善才童子。”清《儒林外史》四二回：“一个旁门进去，却是三间~的河厅，收拾的倒也清爽。”

【倒座】dào zuò 同“倒坐”。清《醒世姻缘传》八回：“一面收拾了饭，在~小厅里管待那郎中。”《日下旧闻考》卷七〇：“殿照后~殿三楹。”△《儿女英雄传》三〇回：“我两个便退避三舍，搬到那三间南~去同住。”

【道】dào ①以为；认为。唐杜甫《诸将五首》之三：“洛阳宫殿化为烽，休~秦关百二重。”元许衡《直说大学要略》：“他自~别人不见他，不知道别人先自见了，和他的肺上肝上的事都见了。”明《西游记》一一回：“朕只~他是跌昏了胡言，又问他详细。他说的话，与刘全一般。”②知晓；觉得。唐杜甫《严中丞枉驾见过》：“寂寞江天云雾里，何人~有少微星。”宋杨万里《秋雨叹》：“居人只~秋霖苦，不~行人泥更深。”吕居仁《虞美人》：“似依憔悴有谁知，只~心情不似少年时。”③料；想。唐曹松《南海旅次》：“为客正当无雁处，故园谁~有书来。”宋赵彦端《满江红》：“君过蓬山轻岁月，我怀庐阜分符竹。~别离待得再归来，人应俗。”明李梅实《精忠旗》三〇出：“只~强颜图雪恨，谁知天不从人。”④是。唐白居易《览卢子蒙旧诗多与微之唱和因题卷后》：“今日逢君开旧卷，卷中多~赠微之。”宋陈无己《卜算子》：“镜里朱颜岁移移，只~花依旧。”《元曲选·窦娥冤》四折：“便万刚了秀才，还~报冤仇不畅怀。”⑤看；见。金《董解元西厢记》卷二：“法师笑道休打砌，我~春了几升陈米，直下半瓮黄齏。”《元曲选·鸳鸯被》三折：“我~小娘子中珠模样，不是受贫的。”高明《琵琶记》二〇出：“我千辛万苦有甚疑猜，可不~我脸儿黄瘦骨如柴。”⑥用于描述人物内心活动的内容之前，或略近“想”，或不为义。明《醒世恒言》卷一四：“那女子……自思量~：如何着个道理和他说话，问他曾娶妻也不曾。”《古今小说》卷四：“那阮三心下思量~：他是个官宦人家，守门耳目不少，进去易，出来难。被人瞧见盘问时，将何回答？”⑦量词。用于扁形条状物如河溪、路径、门墙，以及文书、题目等。唐封演《封氏闻见记》卷三：“进士试时务策五~。”五代孙光宪《北梦琐言》卷一四：“起言国玺外唯有二物，其一即建章所进剑鞘，……以红线三~礼之。”元《七国春秋平话》卷下：“有沧河一~，水甚大。”《元曲选·倩女离魂》四折：“中间一~红芳径。”⑧用在动词之后作补语，说明动作结果，或相当于“得”“着”之类，或含义空泛。唐白居易《和高仆射》：“鞍马闹装光满路，何人信~是书生。”宋刘克庄《沁园春》：“当年目视云霄，谁信~凄凉今折腰。”元明《水浒传》二六回：“那人原是吏员出身，便瞧~有些尴尬，那里肯来。”⑨名词后缀。多见于市语

语汇。宋陈元靓《事林广记》续集卷八《绮谈市语·饮食门》：“肉，线~。”又《拾遗门》：“文书，禀~。”金《董解元西厢记》卷二：“沈郎腰~，与绦缘儿厮称。”又卷四：“我还归去，若见乡里亲知甚脸~。”元王嘉甫《八声甘州·莺花伴侣》：“窄弓弓撇~，溜刀刀六老，称霞腮一点珠樱小。”⑩借为“到”。或作补语，或独立作动词。宋辛弃疾《昭君怨》：“落叶西风时候，人共青山都瘦。说~梦阳台，几曾来？”元萧德祥《小孙屠》一四出：“谁信~得中途，蓦忽娘倾弃。”⑪借为“倒(dào)”，作副词，表转折语气等。宋克勤《碧岩录》一：“着草鞋出去，~得便宜。”《元曲选·张生煮海》三折：“你穷则穷，~与他门户辉光。”明佚名《粉蝶儿·忆情》：“若是我村他丑两无缘，~省的相留恋。”

【道白】dào bái 拆白道字。宋元《醒世恒言》卷三三：“谁和你猜谜~，我只认得自己的兜肚，还我便休！”

【道别】dào bié ①中途分别。唐刘禹锡《历阳书事七十韵》：“诘朝还选胜，来日又寻盟。~殷勤惜，邀筵次第争。”元王恽《平湖乐》：“凌波幽梦谁惊破，佳人望断，碧云暮合，~后意如何？”②送别；辞行。唐独孤及《送蒋员外奏事毕还扬州序》：“然后西人之旧者皆赋韵~，而鄙夫和之。”宋黄庭坚《答人求学书》：“某顿首：乙酉辱厚书及诗，~勤勤恳恳。方欲作报，丙戌重承长笺。”明张吉《送夏方伯时雍进表赴京诗序》：“濒行，寅、家诸贤咸为诗~。”

【道不的】dào bù de ①岂不闻，用以引出成言熟语并表反问语气。《元曲选·老生儿》二折：“你从小里也该把这孩儿教，怎生由他恁撒泼，~‘家富小儿骄’？”又《柳毅传书》三折：“~个知恩报恩。”②说不得，意为找不到恰当的话来形容。《元曲选·墙头马上》三折：“小业种把拢门掩上些！~跳天撒地十分劣！”清《后水浒传》四三回：“体丰肉厚，~袅娜多姿；脚大眉粗，岂称得苗条韵妇？”③用不着；犯不上。《元曲选·魔合罗》三折：“婆娘家怎生遭这般冤屈网，偏惹得带枷吃棒？~自己枉着忙。”④不至于。《元曲选·金钱记》三折：“我来折你这晓风春日观音柳，~错吩咐了风流画眉的手。”

【道不得】dào bù de ①同“道不的①”。元马致远《耍孩儿·借马》：“~‘他人弓莫挽，他人马休骑’。”《元曲选·东堂老》楔子：“居士，你平日这许多慷慨气节都归何处？~个‘见义不为无勇也’？”②同“道不的②”。《元曲选·青衫泪》二折：“你好下得白解元，闪下我女少年，~可怜而见，他又不曾故违着天子三宣。”③同“道不的③”。元孔文卿《东窗事犯》二折：“你那梦境恶故来动俺山寺里，祝神祇，礼忏会。休只管央及俺菩提，~念彼观音力。”

【道不了】dào bù liǎo 犹“道犹未了”。明《警世通言》卷一九：“则见女娘安排酒来，~，青衣掇过果桌。”《醒世恒言》卷三一：“和尚便道：‘教你做诸侯，有何不可？却要图王争帝。好打！’~，黄巾力士扑翻长汉在地，打得几杖子。”

【道场】dào chǎng ①佛道二教供养神佛并诵经修行的场所，也泛指寺观。唐赵嘏《宿僧院》：“村中夜半一声磬，卧见高僧入~。”《敦煌变文校注》卷四《太子成道变文(一)》：“取吉祥草座为~，先开有教，利益群情，是何人也！”明《西游记》二二回：“(唐王)抬头观看，果然好座~。”②和尚道士做法事的场所，也指所做的法事。《元曲选外编·西厢记》一本二折：“这斋供~都完备了，十五日请夫人小姐拈香。”明《金瓶梅词话》八回：“道人头五更就挑了经担来，铺陈~，悬挂佛像。”清《红楼梦》一五回：“等做过三日安灵~方去。”

【道的个】dào dé ge 略同“道不的①”，但不含反问语气。

《元曲选外编·黄鹤楼》一折：“元帅，~‘筵无好筵，会无好会’，不可去也！”明汤显祖《牡丹亭》三出：“是为爹的疏散不儿拘，~为娘是女模。”

【道地】dào dì 著名产地出产的、质量上乘的。明《朴通事谚解》卷上：“舍人敢不识好物么？~的好胸背。”《肉蒲团》一回：“人参、附子是~者传，土产者服之无益。”《拍案惊奇》卷二六：“老和尚在里头看见徒弟引得个小伙子进来，道：‘是个~货来了。’笑逐颜开。”

【道店】dào diàn 路旁较简陋的客店。《太平广记》卷五〇〇引《玉堂闲话》：“顷年客游，曾于~逢此人。”宋林逋《安福县途中作》：“云根~多沽酒，山庵人家亦种田。”元郑廷玉《看钱奴》三折：“盼了些州城县镇，经了些~村坊。”

【道断】dào duàn 佛家语，指意义深奥微妙，无法用言辞表达。宋《朱子语类》卷一四：“陆子静说‘克己复礼’云：不是克去己私利欲之类，别自有个克处，又却不肯说破。某尝代之下语云：不过是要‘言语~，心行路绝’耳。”

【道儿】dào er ①指路。《元曲选·竹叶舟》三折：“争如我与世无求，再不向红尘~上走。”明《二刻拍案惊奇》卷三八：“此时他跑自家的~，敢走过七八里路了。”清《红楼梦》八二回：“怕的是~上没有照应，还叫你琏二哥哥送去。”②手段；圈套。《元曲选·救风尘》三折：“周舍，你好~！你这里坐着，点的你媳妇来骂我这一场。”元明《水浒传》五三回：“好哥哥，休使~耍我！”明《金瓶梅词话》八三回：“只恐金莲少女嫩妇，没了汉子，日久一时心邪，着了~。”③代指某种不雅的或不便明说的事。元明《水浒传》一〇四回：“俺自从吃官司到今日，有十数个月，不曾弄这个~了。”明《平妖传》三五回：“永儿初时跟着圣姑姑行动，风云作伴，山水为家，半像个出家人样子，这个~是不想着的。”清《野叟曝言》一四回：“方才那女人送酒菜与他，这一种亲密的意思，多分是那~。”④门道；办法。明《警世通言》卷一一：“老尼年逾五十，也是半路出家的，晓得些~，问道：‘奶奶这阵痛，到像要分娩一般。’”清《红楼梦》一一五回：“早有这样的心，只是想不出~来。”

【道姑】dào gū 女道士。宋洪迈《夷坚志》乙卷三：“甫定立于门，遇一~负月琴，贸然前来。”明田汝成《西湖游览志余》卷一九《术技名家》：“其徒沈生狎近~，同门将白之于师。”

【道骨】dào gǔ 修道者的身体禀赋。唐李白《大鹏赋》：“余昔于江陵，见天台司马子微，谓余有仙风~。”宋王安石《俞秀老忽然不见》：“禅心暂起何妨寂，~虽清不畏寒。”明陈献章《蓬莱山祭伍光宇墓》：“~成仙蜕，名山是閻丘。”

【道号】dào hào 隐居和出家修道者的别号。宋欧阳修《集古录跋尾》：“华阳真逸是顾况~。今不敢遂以为况者，碑无年月，不知何时，疑前后有人同斯号者也。”《元曲选外编·博望烧屯》一折：“贫道复姓诸葛，名亮，字孔明，~卧龙先生。”明郎瑛《七修类稿》卷五一：“昔黄慈湖曾有一书，与人辩~之称。”

【道行】dào héng 僧道修行的功夫，比喻本领。唐张说《宣室志·鉴师》：“年十岁学浮屠氏法，以~闻。”元明《水浒传》四二回：“玉帝因为星主魔心未断，~未完，暂罚下方。”明《封神演义》四五回：“你不过毫末~，怎敢来破吾阵，空丧性命！”

【道话】dào huà 交谈。《旧唐书·武宗纪》：“帝谓宰臣曰：‘谦官论赵归真，此意要卿等知，朕宫中无事，屏去声技，但要此人~耳。’”金李俊民《游碧落序》：“己亥仲夏十有九日，平水曹汉卿，……同谒治平院，与上人和霁月煮茗~，抵暮而归。”元《七国春秋平话》卷上：“先生道：‘好才！大夫安在？’小卒曰：‘前厅上与公子~。’”

折：“酒便有了，可没些肴饌，这～如何吃得？”元明《水浒传》二七回：“大娘子，我从来吃不得～。你再切些肉来，与我过口。”清孔尚任《桃花扇》续四〇出：“〔副末让介〕请干此酒。〔净唾舌介〕这～好难吃也。〔丑〕愚兄倒有些下酒之物。”

【寡拉】 guǎ lā 吝嗇；刻薄。清《醒世姻缘传》六七回：“那艾回子好～主儿，叫他整这们件皮袄来？”

【寡刺】 guǎ lā 同“寡拉”。清《儒林外史》四五回：“大清早上，水米不沾牙，从你家走到这里，就是办皇差，也不能这般～。”

【寡辣】 guǎ lā 同“寡拉”。明顾起元《客座赘语》卷一：“用财之吝曰‘拈掬’，曰‘～’。”

【寡力】 guǎ lì 无偿的力气。清《隋唐演义》五〇回：“吾想你当初也曾绿林中做过这个道路儿的，如今何苦替夏家出这样～？”

【寡默】 guǎ mò 沉默少言。五代孙光宪《北梦琐言》逸文卷二：“颇亦异之。然夫甚少，而妇容色过之，状貌毅然而～。”明刘元卿《贤弈编》卷二：“吕荣公希哲，父申国公居家，简重～，不以事物经心。”清《聊斋志异·青娥》：“女为人温良～，一日三朝其母，餘惟闭门寂坐。”

【寡气】 guǎ qì 闲气；闷气。明《古今小说》卷四〇：“今早空肚皮进城，就吃了这一肚～。”清《醒世恒言》卷三：“这丫头抵死不肯接他，惹出这场～。”又卷七：“把镜子向桌上一撇，叹了一口气～，呆呆而坐。”

【寡情】 guǎ qíng ① 不太注重感情；缺乏感情。宋欧阳修《与师鲁第三书》：“修尝失一五岁小儿，已七八年，至今思之，痛苦初失时。修素谓诸君自为～而善恕世事者，尚如此，况师鲁素自谓有情而子长又贤哉！”苏轼《杭州牡丹开时仆犹在常润周令作诗见寄次其韵复次一首送赴阙》：“羞归应为负花期，已是成阴结子时。与物～怜我老，遣春无恨赖君诗。”元辛文房《唐才子传》卷六《李约》：“尝使江南，于海门山得双峰石及绿石琴荐，并为好事者传阅。然亦寓意，未尝戛然～，豪夺吝与。”② 薄情；无情。元汤舜民《对玉环带清江引·闺怨》：“恨天涯～游荡子，堕却青云志。”明孟称舜《娇红记》一〇出：“我看申生，料不是～薄幸的人，果得和他半晌绸缪，我也拼着三生守。”清纪昀《阅微草堂笔记》卷一一：“狐乃披衣欲辞去，少年泣涕挽留，狐殊不顾。怒责其～，狐亦怒曰：‘与君本无夫妻义，特为采补来耳。君膏髓已竭，吾何所取而不去！’”

【寡趣】 guǎ qù 淡薄的情趣；没有实际好处的趣味。明《拍案惊奇》卷二六：“又恐怕他去了，连～多没绰处。”《二刻拍案惊奇》卷八：“他心里只要多插得一会～便好，不在乎财物输赢，那里肯住？”又卷三八：“我若厮赶着他们去闲荡一番，不过插得些～，落得个眼饱，没有实味。”

【寡狭】 guǎ xiá 少。《新唐书·常衮传》：“百官俸～，议增给之。”

【寡鲜】 guǎ xiǎn 鲜少（的东西）。《敦煌愿文集·僧亡》：“谨将生前受用～，投仗福门。”又《亡僧尼舍施文》：“谨将生前受用～，感触三尊。”

【寡鲜】 guǎ xiǎn 少。唐刘知幾《史通》卷二三：“史氏自迂固作传，始以品汇相从。然其中或以年世迫促，或以人物～，求其具体必同，不可多得。是以韩非、老子，共在一篇，董卓、袁绍，无闻二录。”宋天息灾译《分别善恶报应经》卷下：“贪爱所获，库藏～。”

【寡约】 guǎ yuē 少；俭省。《新唐书·姜公辅传》：“唐安之葬，不欲事莹垆，令累甃为浮图，费甚～，不容宰相关预，苟欲指朕

过尔！”宋曾巩《太子右司御率副率致仕沈君墓志铭》：“虽饶财为大家，而衣服饮食，自与尤～。”

【寡嘴】 guǎ zuǐ ① 说大话或耍贫嘴。明《柁机闲评》一一回：“田尔耕本是个～夸诈之人，那里真有这许多产业？”清《续金瓶梅》三六回：“叫人唱就唱罢，偏有这～，众人都笑成一块。”《聊斋俚曲·增补幸云曲》：“妈儿自思：这花子尽是～，薄厚在那里。”② 犹言薄嘴。明《西洋记》一九回：“只见水里走出一个花子，摇头摆尾，一张～。近处打一瞧，原来是个大头鬼。”

guà

【卦】 guà 穿。通“挂”。《敦煌变文校注》卷二《庐山远公话》：“身～短褐，一随他后。”

【卦盒儿】 guà hé er 卜卦时装卦具的盒子。明冯惟敏《朝天子·卜》：“～在手，花打算胡将就。”

【卦角】 guà jiǎo 卦具。清《聊斋俚曲·磨难曲》：“忙取～，望空祷祝：‘周公、周母、孔父、孔子……袁天罡地煞，有灵有应。’”又：“将～丢去，看了看说：‘这个靠山之卦好的紧！’”

【卦金】 guà jīn 给算卦先生的酬金。元明《水浒传》六一回：“能算皇极先天数，知人生死贵贱。～白银一两，方才算命。”明《金瓶梅词话》六一回：“径到北边真武庙门首抄寻，有黄先生家门上贴着‘抄算先天易数，每命～三星。’”清《红楼梦》一〇二回：“贾蓉奉上～，送了出去。”

【卦盘】 guà pán 算卦用的盘。明《警世通言》卷三九：“当下女娘却取出一个天圆地方～来。”又：“我今日却用着这～，可同顾一郎出去寻个浮铺，算命起课，尽可度日。”

【卦铺】 guà pù 算卦的铺子。《元曲选·桃花女》楔子：“彭祖，今日开开～，挂起招牌，将这～一个银子挑出去，看有什么人来。”明《警世通言》卷一三：“押司听说，不觉怒从心起，恶向胆边生，把那先生摔出～去。”

【卦数】 guà shù 《易》有六十四卦，指六十四之数。明《西游记》九七回：“寇洪阳寿，止该～，命终，不染席席。”

【卦肆】 guà sì 卖卦的铺子或摊位。宋蔡條《铁围山丛谈》卷三：“太上皇帝端邸时多征兆，心独自负。一日呼直省官者谓之曰：‘汝于大相国寺迟其开寺时，持我命八字往，即诣～，遍问以吉凶来。第言汝命，勿谓我也。’”元陶宗仪《辍耕录》卷一三：“又将心肝肺各割一块，干捣末，装于小葫芦内，至正三年九月内，来到察罕脑儿平易店安下，开张～，与王弼相争挟讎。”明《金瓶梅词话》七九回：“如今吴神仙见在门外土地庙前，出着个～，又行医，又卖卦。”

【卦影】 guà yǐng 卜卦者为隐喻卦意以证明应验所绘制的图形和书写的文字。宋王辟之《渑水燕谈录》卷六：“术士李某者，亦传管略轨革法，画～颇有验。今丞相顷尝问之，～画水边一月，中有十口。未几，除知湖州。又卢龙图乘使占，～亦同，乃除知渭州。”《五代史平话·周上》：“费博古且将～来检了，写着四句诗，……郭威一见费博古写了这诗，心中道是咱名唤做郭雀儿，他这～上分明提出咱姓名，极是灵验。”《明史·周述学传》：“自历以外，图书、皇极……风角、鸟占、兵符、阵法、～、禄命、建除、葬术……莫不各有成书，凡一千餘卷，统名曰《神道大编》。”

【卦子】 guà zǐ 算卦用的签筹。五代何光远《鉴诫录》卷一〇：“蜀有曹孝廉第十九名晦，因游彭州道江县灌口，谒李冰公庙，睹土塑三女俨然而艳，遂指第三者祝曰：‘愿与小娘子为冥婚，

某终身不媾凡庶矣。’遂呵～掷之，相交而立。”明《警世通言》卷一三：“那人和金剑先生相揖罢，说了年月日时，铺下～。”

【挂】 guà ① 披；穿。《敦煌愿文集·亡文范本等》：“身～素衣，一行之肝肠剖者，即有△代为亡夫构厮香会者也。”按，此句中的“△”为“某”之俗字。金《刘知远诸宫调》一一：“体～布衣番做锦绣，拢头草索变作金冠。”清《聊斋俚曲·襁妒咒》：“到得悍妇回头日，还向如来～锦袍。”② 佩戴。《元曲选·马陵道》楔子：“一朝身～元戎印，方表男儿大丈夫。”又《薛仁贵》一折：“射不着罢官也那卸职，射着的玉带上～金鱼。”清洪昇《长生殿》一三出：“小爷左梦庚，亦～总兵之印。”③ 挂念；惦念。唐韩愈《送灵师》：“灵师不～怀，冒涉道转延。”五代李珣《渔歌子》：“酒盈杯，书满架，名利不将心～。”清《聊斋俚曲·慈悲曲》：“不见了孩子你全不～，暗暗的骂了声狼心人。”④ 搁置；放。唐杜甫《投赠哥舒开府二十翰》：“青海无传箭，天山早～弓。”《祖堂集》卷六《洞山和尚》：“‘如何是虚空之心？’师曰：‘不～物。’”清《聊斋俚曲·姑妇曲》：“屡屡鬼神警戒你，依然全不～心怀。”⑤ 题写。参见“挂名①”。宋佚名《张协状元》三一出：“一朝名字～金榜，此身端若无价珠。”《元曲选·伯梅香》二折：“有一日名～在白玉楼前头龙虎榜，愁什么碧桃花下风鸾交。”⑥ 将门扇上的链环挂在门框上方的小铁环上，即从外面把门拴上。清《聊斋俚曲·翻魔殃》：“大姐吃干了盅，往外就跑，说：‘你两个吃盅合劝合劝罢。’出来把角门～了。”⑦ 牵连；挂连。明《金瓶梅词话》一九回：“若稍用机关，也要连你～到了官，弄到一个田地。”⑧ 牵扯住，使不能离开。《元曲选外编·西厢记》四本三折：“柳丝长玉骢难系，恨不倩疏林～住斜晖。”明《金瓶梅词话》二六回：“谁知倒把我来～住了，不得脱身。”《平妖传》一三回：“话说贾道士留着痂子，指望～住那老婆子一条心肠。”⑨ 涂。清《醒世姻缘传》九回：“午后做完了，里面～了沥青。”⑩ 垂；落。明《古今小说》卷一：“兴哥把衣袖替他揩拭，不觉自己眼泪也～下来。”⑪ 量词。用于长条形或成串的东西。明《西洋记》八八回：“两个鬼拽着一张锯，从头上锯到脚跟下止，皮开肉破，也有两半的，也有三～的，也有四截的。”《金瓶梅词话》二〇回：“每个凤嘴衔着一～珠子。”清《红楼梦》五八回：“我昨夜做了一个梦，梦见杏花神和我一～白纸钱。”

【挂碍】 guà ài ① 牵挂。《元曲选·来生债》三折：“待把我这一寸心田无～，大道的事着你世人不解。”明《西游记》八五回：“你死只是一身，无甚～，我却死得不甚干净。”《古今小说》卷三〇：“自入空门，心无～。”② 牵扯；牵掣。清《聊斋俚曲·慈悲曲》：“我今说一件兄弟贤孝的故事，给那世间的兄弟做个样子。但只是里边～着那做后娘的。”《红楼梦》一〇〇回：“贾政心想薛蟠的事到底有什么～，在外头信息不通，难以打点。”

【挂白】 guà bái 穿孝。清《后水浒传》二五回：“许蕙娘母子一时～，两个僧人在堂中诵经超荐。”又：“夫君不幸，未亡人欲死不能，但凶信无凭，亦不敢骤然～。”

【挂绊】 guà bàn 牵挂。清《醒世姻缘传》一九回：“他便走到自己睡的房内收拾干净，却又酒醉饭饱了，还有甚么～？”

【挂榜】 guà bǎng ① 张榜公布考试名次。《元曲选·两世姻缘》一折：“如今朝廷～招贤，选用人材，对门王大姐家张姐夫，隔壁李二姐家赵姐夫，都赶选登科去了，你还只在俺家缠，俺家爱你那些来？”明《古今小说》卷二〇：“不数日，去赴选场，偕众伺候～。旬日之间，金榜题名。”② 做法事时悬挂文榜。明《醒世恒言》卷二一：“行到马行街，只见扬幡～做好事。”清孔尚任《桃花扇》四〇出：“丑、小生铺设三坛，供香花茶果，立幡～介。”

【挂钵】 guà bō 即“挂搭①”。《五灯会元》卷一九《枢密徐府居士》：“靖康初，为尚书外郎，与朝士同志者～于天宁寺之择木堂，力参圆悟。”又卷二〇《待制潘良贵居士》：“年四十，回心祖闍，所至～，随众参扣。”

【挂彩】 guà cǎi 遇喜庆事披挂彩绸。也指迎接官员悬挂彩幅。元明《三国演义》五四回：“玄德牵羊担酒，先往拜见，说吕范为媒，娶夫人之事。随行五百军士，俱披红～。”清袁枚《续子不语》卷六：“阿公大惊，以为素未谋面，又非属员，何以有此礼文。既而进公馆，则～张灯，牲牢夫役，无不齐全，喜出望外。”

【挂齿】 guà chǐ 谈到；提及。元乔吉《满庭芳·渔父词》：“扁舟棹短，名休～，身不属官。”清方成培《雷峰塔》七出：“些须小事，何足～。”

【挂搭】 guà dā ① 游方僧尼或居士经寺院住持和尚同意，住入僧堂，与僧众一起参习。因悬衣钵于僧堂的钩上，故称挂搭。《五灯会元》卷一九《五祖表自禅师》：“衲子四至不可遇，师榜侍者门曰：‘东山有三句，若人道得，即～。’衲子皆披靡。”元明《水浒传》六回：“师兄在大相国寺里～，如今何故来这里？”清《聊斋志异·画壁》：“惟一老僧～其中，见客人，肃衣出迓。”② 悬挂；遮蔽。宋《三朝北盟会编》卷五九：“毡有五百餘领，但可以～四门敌楼。”孟元老《东京梦华录》卷八：“又以竹竿斫成三角，高三五尺，上织灯窠之状，谓之孟兰盆，～衣服冥钱在上焚之。”③ 挂靠；依存。宋《朱子语类》卷一：“然理又非别为一物，即存乎气之中。无是气，则是理亦无～处。”④ 勾搭；牵扯。清《醒世姻缘传》一九回：“如今我还多着李成名媳妇，李成名媳妇还多着我，再要～上他，可说‘有了存孝，不显彦章。’”⑤ 犹言挂名。指不是正式在编的。清《醒世姻缘传》七九回：“再说小珍珠的老子姓韩名芦，是东城兵马司的～皂隶，母亲戴氏，是个女篦头的。”

【挂搭僧】 guà dā sēng ① 游方和尚。明《西游记》五三回：“我是个过路的～，不曾办得来。”《平妖传》三〇回：“有～到，寺中有知客，不曾敢收留过夜。”② 替身。明沈榜《宛署杂记》卷一七：“代替人曰～。”

【挂搭】 guà dā 同“挂搭①”。宋葛长庚《云游歌》：“未相识前来～，知堂嫌我身褴褛。”

【挂打】 guà dǎ 捶打。清《聊斋俚曲·襁妒咒》：“我问人怎么是槌被石？说是老婆棒槌常常～的。”

【挂单】 guà dān 即“挂搭①”。宋刘克庄《真隐寺》：“奴敲小店牢肩户，僧借虚堂径～。”清纪昀《阅微草堂笔记》卷一：“无云和尚，不知何许人。康熙中，～河间资胜寺，终日默坐，与语亦不答。”

【挂胆】 guà dǎn 担心；提心吊胆。明《禅真逸史》一四回：“乘今夜无人知觉，车干池水，除了这孽畜，也省得住持与我等悬悬～。”《禅真后史》一九回：“我老景不幸，生此冤孽，每虑有人妒害，未免悬肠～。”

【挂肚牵肠】 guà dù qiān cháng 极言牵挂。清《醒世姻缘传》五二回：“狄希陈虽有丈夫之名，时怀鬼见阎王之惧，遇着孙兰姬这等一个窈窕佳人，留连爱惜，怎怪得不～？”

【挂儿】 guà er 用来挂门或锁门的铁环儿。清《聊斋俚曲·墙头记》：“岂有日高还没醒，必是人儿不在家，门外又没把～挂。”

【挂幡】 guà fān 往寺庙里送经幡供张挂。清《珍珠船》一六回：“因此人人喜爱，都来施助。也有点烛～的，也有求取法名的。”《醒世姻缘传》七八回：“后日早晨，太太合恭顺吴太太待往皇姑寺～去哩。”

【挂佛】 guà fó 悬挂的佛像。明《朴通事谚解》卷中：“我在