

瓜几拉 / 绘

# 画猫·梦唐

唐朝风情绘卷



## 瓜几拉全新作品



新浪微博超人气连载 历史猫系列第一辑  
 第一本猫版唐朝长安风情绘卷  
 进口特种纸线装珍藏本 随书附赠精美书签

五陵年少金市东，银鞍白马度春风。落花踏尽游何处，笑入胡姬酒肆中。



唐朝的娱乐休闲



唐朝的黑夜怪谈



唐朝的动物奇缘



唐朝的国色天香



唐朝的节气民俗

收录五十余张插画，再现盛世唐朝长安城最绚丽的画面

## 长安水边多丽人

唐朝是中国历史上一个繁荣昌盛的朝代，贵族们的娱乐生活更是丰富多彩。除了奢华的宫廷生活，贵族们也喜爱出游，感受郊外的别样风景。《虢国夫人游春图》就是典型的唐朝贵族出行图。





## 宫棋赢得人将去

在唐朝，最文雅的消遣，莫过于下棋了。由于帝王们的喜爱以及其他种种原因，围棋得到长足的发展，对弈之风遍及各地。这时的围棋，其价值主要在于陶冶情操、愉悦身心、增长智慧。弈棋与弹琴、写诗、绘画被人们引为风雅之事，成为男女老少皆宜的游艺娱乐项目，绢画《弈棋仕女图》，就是对当时贵族妇女对弈的形象描绘。





## 柳毅传书

《太平广记》里有这么一则故事：传说洞庭龙女出嫁后为夫家所虐，在荒野牧羊，为书生柳毅所遇。柳毅义愤之下替龙女捎家书回家，洞庭君之弟钱塘君闻后大怒，杀掉侄婿一家，救回龙女。后来钱塘君感柳毅高义，愿将龙女嫁于他，却被柳毅拒绝。后来经过一番波折，柳毅与龙女终成眷属。







### 车载毡庐驼载酒

唐朝国力强盛，与外族的精神物质文化交流都达到了空前的高度。这种情况下，不少奇珍异兽也随着胡商们来到长安，在贵族的园林里安家落户。

大象、犀牛、鸵鸟屡见不鲜，丝绸之路的大功臣骆驼，吃苦耐劳，负重能力强，是胡商最常用的坐骑，牵着骆驼的胡商，也是长安一景。





## 平阳公主

唐人尚武之风尤盛，女子有时也会参与到军事中。唐朝的开国皇帝李渊在太原起兵反隋时，女儿平阳公主在户县散尽家财，招募军队响应，一共组织了七万人，当时被称为娘子军。平阳公主率领着这七万人帮助父亲李渊打下了天下，可以说是一位了不起的中帼。







武则天

唐朝是一个富足的时代，也是一个开放的时代，还是封建社会女人可以恣意生活的时代。这个时代出了前无古人，后无来者的唯一一位女皇帝武则天，她以独有的姿态，被深深地刻印在了历史的画卷中。

武则天除精通史籍诗文之外，还精于书法，尤其精于飞白书和行草。所谓「飞白」就是在笔画中具有丝丝露白特点的书法，难度极大，看上去又极为高雅。

武则天是一位褒贬不一、颇具争议的人物。这位女皇帝在位时，不拘一格任用贤才，革除时弊，发展生产，完善科举，并顺应历史潮流，大刀阔斧进行改革。在她的统治下，形成强有力的中央集权，上承「贞观之治」，下启「开元盛世」，经济发展，社会安定，可谓政绩昭昭。





## 元宵

唐代长安有宵禁制度，每至傍晚，市民们都必须返回各自的住宅，大街上禁止行人通行。但每年唯一的例外，就是元宵节前后几日，皇帝会解除宵禁，城中会放三夜花灯。

在唐朝，元宵节有很多庆贺活动，赏月观灯，猜灯谜，玩射覆，拔河。

到了晚上，人们涌上街市夜游，年轻男女们戴着各种奇形怪状的面具，甚至男女易装反串，一边观赏各色美丽的花灯，一边结交朋友。

《朝野僉载》上记载过，开元年间的某个元宵节，安福门外有一个高达二十丈的巨型灯笼，上面缠绕着五颜六色的丝绸锦缎，其中还装饰着真金白银，灯笼上悬挂了五万盏花灯，整个灯笼看起来璀璨夺目，如同宝石打造的花树一般。同时还有数千个珠翠华服的宫女在灯笼下翩翩起舞，还从民间选取少女千余人，在灯笼下踏歌三日，可谓奢侈至极。

